



COMO
EL
VIENTO
DE
OTOÑO

TERESA

CAMESELLE



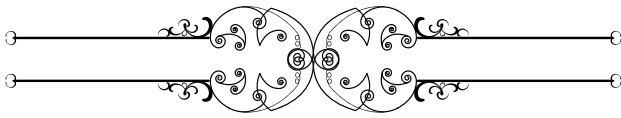


PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN Y EL DIÁLOGO



1. ¿Sabía que la Constitución Española de 1931 reconocía que «todos los españoles son iguales ante la ley»? ¿Qué le parece que antes de esto la mujer fuera considerada durante toda su vida menor de edad, sometida a su padre si era soltera y a su marido cuando se casaba?
2. ¿Conoce la figura histórica de la abogada y diputada Clara Campoamor? ¿Qué opina sobre su lucha por el voto femenino, cuando los opositores insistían en que las mujeres no estaban formadas para ejercerlo en condiciones?
3. ¿Sabía de la importancia y el impulso que se le dio a la educación pública durante la II República? ¿Cómo cree que era la vida de esos maestros, con buena formación y modernos principios, enviados a pequeños pueblos donde sus ideas modernas podían no ser bien recibidas?

4. ¿Conoce la ciudad de Ferrol? ¿Le ha llamado la atención el importante movimiento político y sindical de la época?
5. ¿Cambia Enma a lo largo del libro, debido a sus vivencias y las personas que va conociendo? Si la respuesta es afirmativa, ¿cuáles son los cambios principales?
6. ¿Qué le parece la relación de Enma con Elías Doval? ¿Y con Miguel Figueirido? ¿Le sorprende su elección de marido?
7. ¿Qué le parece la relación de Enma con sus alumnas adultas? ¿Le ha sorprendido que llegue a tener una buena amistad con mujeres tan diferentes a ella?
8. En la novela se tratan muchos temas importantes, políticos, religiosos, sociales, ¿le ha parecido que era una vida muy diferente de la de hoy en día? ¿Qué parte le ha parecido más interesante?
9. ¿De cuál de los personajes le gustaría saber algo más, si es que hay alguno? ¿Qué le gustaría que le o les ocurriera una vez que la novela ha terminado?
10. Si alguna vez se hiciera una película basada en esta novela, ¿a qué actores escogería para los papeles protagonistas?



Libros de
seda