



*Fairbourne Hall*  
JULIE KLASSEN

## *Preguntas para la reflexión y el diálogo*

- 1.— ¿Qué le parecería tener sirvientes que vivieran en el sótano, la buhardilla o la habitación de invitados de su casa? ¿La ayuda prestada compensaría la falta de privacidad?
- 2.— Si usted hubiera vivido en el siglo XIX, ¿cree que habría sido un sirviente o, más bien, que habría tenido sirvientes? ¿Por qué? De haber sido un sirviente, ¿qué tipo de trabajo le habría gustado realizar?
- 3.— ¿Le ha llamado la atención algo en especial acerca de la vida de los sirvientes en los primeros años del siglo XIX? ¿Qué tal cree que se las arreglaría si mañana mismo se trasladara a la época de la Regencia en Inglaterra?
- 4.— ¿Por qué cree que la autora ha escogido la cita de Jesucristo «No juzguéis según las apariencias...» para iniciar el libro? ¿Tiene relación con la historia que se cuenta?
- 5.— ¿Cambia Margaret conforme se va desarrollando el libro? Si en su opinión es así, ¿cómo cambia?
- 6.— Aparte de la que se establece entre Nathaniel y Margaret, ¿qué otra relación de las que se desarrollan en la novela le ha interesado más? ¿Por qué?

- 7.— Si usted pudiera escoger uno de los personajes del libro para invitarlo a cenar, ¿cuál sería? ¿Qué es lo que le gusta de él, o de ella?
- 8.— ¿De cuál de los personajes de la novela le gustaría saber algo más, si es que hay alguno? ¿Qué le gustaría que le o les ocurriera una vez que la novela ha terminado?
- 9.— Si alguna vez se hiciera una película basada en esta novela, ¿a qué actores escogería para los papeles protagonistas?
- 10.— Si tuviera que elegir, ¿escogería vivir en una mansión campestre, como Fairbourne Hall, una casa también de campo, pero más pequeña y acogedora, como Lime Tree Lodge, o una lujosa casa londinense?