

JULIE KLASSEN

El profesor de baile



Libros de
seda

Preguntas para el debate

1. La historia empieza con la visita a un cementerio, sigue con el fallecimiento del padre de la protagonista y dibuja una localidad, Beaworthy, sombría y aburrida. Y en ella, la protagonista, la señorita Midwinter, se aburre y languidece. ¿Qué suele hacer la joven para escapar de la rutina? ¿Por qué todo parece tan gris en el pueblo?
2. El profesor de baile y esgrima, Alec Valcourt, acaba de llegar a la localidad. Espera ejercer su profesión y, sin embargo, parece que no tiene suerte y al principio no consigue clientes. Le ofrecen que trabaje en una cantera de arcilla, para así, al menos, no vivir a expensas de su tío y mantener a su madre y su hermana. ¿Por qué no le hace gracia esa oferta? ¿Tiene prejuicios respecto de ese trabajo? ¿Por qué ni su madre ni su hermana se plantean encontrar un empleo para mantenerse? ¿Cuál era la posición de la mujer en la época?
3. *Lady* Amelia Midwinter, la madre de Julia, parece una mujer aburrida y gris. ¿A qué se debe tanta severidad en su comportamiento? ¿Por qué impone esa severidad a los demás?
4. Según va transcurriendo la historia, descubrimos por qué los Valcourt se ven obligados a dejar Londres y mudarse a Beaworthy: al principio, se dice que es porque el padre de Alec Valcourt ha muerto pero, ¿cuál es el verdadero motivo? ¿Por qué tenía tanta importancia algo así en la época? ¿Cómo crees que se vería ese tipo de comportamiento en la actualidad?

5. A lo largo de la historia, se ven muchos emparejamientos entre personas de buena posición y otras más humildes. ¿Crees que en la Inglaterra de la época eso era habitual? ¿Por qué?
6. Julia Midwinter es una joven altiva, coqueta y respondona al principio de la historia. ¿Te parece que este personaje evoluciona? ¿Cómo? ¿Qué acontecimientos pesan en dicha evolución?
7. Alec Valcourt es profesor de baile, y los brutos del pueblo, los hermanos Wilcox, consideran poco viril esa profesión. ¿Por qué? ¿Cómo se vería en la actualidad?
8. Solo hacia el final de la historia el lector descubre que la madre biológica de Julia no es la persona a quien ella llama madre, sino la joven *lady* Anne, que falleció tras el parto. ¿Por qué crees que Amelia Midwinter se lo ha ocultado durante toda su vida? Sabemos además que *lady* Anne acusó a un hombre inocente, John Desmond, de ser el padre de su hija. ¿Qué esperaba conseguir con esa acusación? ¿Qué consiguió en realidad?
9. ¿Qué opinión te merece la familia Allen? Viven felices en Medlands sin tener mucho contacto con el mundo exterior. ¿Por qué? ¿Conoces a alguna familia así en la actualidad?
10. El baile era uno de los pasatiempos favoritos de Jane Austen, la autora de *Orgullo y prejuicio*. De hecho, este libro es un homenaje a Jane. El baile era uno de los principales pasatiempos para los jóvenes de la época, ya fueran ricos o pobres. ¿Qué representaba? ¿Qué les permitía? ¿Por qué era tan importante asistir a los bailes de los pueblos para la gente sencilla y a la temporada en Londres?



Libros de
seda