

# JULIE KLASSEN

*El puente a  
Belle Island*



Libros de  
*seda*

# *Preguntas para el debate*

1. ¿Cómo se relacionan las citas que aparecen al principio con los sucesos posteriores del libro?
2. La novela se desarrolla en una época anterior a que existiera un cuerpo de policía tal y como lo conocemos hoy. ¿Qué has aprendido sobre la justicia penal de Inglaterra de principios del siglo XIX que te haya sorprendido?
3. ¿Te gustó que la historia se desarrollara en una isla? ¿Por qué?
4. ¿Cómo afectó la pérdida de sus seres queridos a Isabelle? ¿Cómo has enfrentado ese tipo de pérdidas en tu vida?
5. Benjamín se ha criado creyendo que su padre prefería a su hermano mayor y sigue sintiéndose minusvalorado a los ojos de sus padres. ¿Es algo con lo que te sientas identificado? Y si eres padre o madre, ¿te han acusado alguna vez tus hijos de dar un trato preferente a su hermano?
6. Los miedos de Isabelle la mantienen atrapada en la isla (convirtiéndola en lo que hoy podríamos llamar una persona agorafóbica) y Benjamín sufre de vértigo. ¿Te ha gustado leer a personajes con este tipo de problemas? ¿Conoces a alguien que padezca algo similar? ¿Cómo ha ofrecido la medicina moderna soluciones que hace doscientos años no existían?

7. ¿Cómo reaccionaste cuando te enteraste de lo que había hecho Theodore Grant? ¿Crees que debería haber sufrido más consecuencias o te quedaste conforme con lo que le pasó?
8. A Isabelle le cuesta mucho perdonar al señor Grant. Y a Benjamín le pasa algo similar con su padre. ¿Alguna vez te ha pasado algo parecido? ¿Qué beneficios tiene perdonar a alguien que te ha hecho sufrir?
9. ¿Descubriste muy pronto la identidad del asesino? ¿Te ha gustado el toque de misterio de esta novela?
10. Las preocupaciones de Isabelle hacen que sea incapaz de confiar en Dios en lo relativo a la vida de sus seres queridos. ¿Te pasa lo mismo? ¿Te resulta fácil o difícil no preocuparte, sino rezar y pedir a Dios y darle las gracias (Filipenses 4:6)?

