

# JULIE KLASSEN

*En la casa del guarda*



Libros de  
*seda*

# Preguntas para reuniones de lectura

1. ¿Sabía que el nombre de Jane Austen no aparecía en sus novelas cuando estas se publicaron durante su vida? ¿Le ha sorprendido saber que escribir novelas era considerado, al menos por algunas personas, impropio e inadecuado para una dama? ¿Cree que estas actitudes, u otras parecidas, perduran hoy en día? Si es así, ¿de qué manera?
2. La situación de Mariah, expulsada de su casa por su conducta inapropiada y obligada a vivir en aislamiento, se inspira un poco en el destino de uno de los personajes de la novela *Mansfield Park*, de Jane Austen (aunque Maria Bertram, en dicha novela, era una mujer casada que tuvo una aventura extramatrimonial). ¿Cree que el padre de Mariah la trató de una manera injusta? ¿De qué forma han cambiado las actitudes y las concepciones de la virtud y el vicio desde principios del siglo diecinueve hasta nuestros días?
3. ¿Ha aprendido cosas nuevas al leer las citas iniciales de cada capítulo? ¿Qué cita es la que más le ha gustado? ¿Por qué?

4. ¿Se imaginaba la historia que había detrás del capitán Prince antes de que se describa en la novela, del modo que se hace o de otro similar? ¿Y acerca del «tesoro» del ático de la casa del guarda? ¿Se creyó alguna de las pistas falsas introducidas, y llegaron a hacerle pensar que de verdad había un tesoro, es decir, monedas de oro y joyas, escondido en la casa?
5. El capitán Bryant se pasó muchos años intentando ganarse la aprobación de su padre. ¿Se ve usted reflejado? ¿De qué manera? ¿Por qué son tan importantes las relaciones paternofiliales?
6. ¿Le ha ido tomando aprecio a algún personaje que al principio no le gustara? ¿Cuál es su personaje favorito? ¿Por qué?
7. ¿Qué le parece la metáfora de la madeja de hilo rojo de Amy Merryweather en relación con los acontecimientos de la vida? (Como recordatorio, ella dice algo parecido a esto: «No permitas que los nudos te hagan olvidar la vida que tienes por delante»). ¿Ha tenido que superar «nudos» en su propia vida?
8. Mariah no le echa la culpa a Dios de sus problemas, pero ya no se siente merecedora de su amor. ¿Usted, o alguien que usted conozca, tiene dificultades para dar o recibir el perdón? ¿Cómo afecta esa actitud a las relaciones y a la autoestima?
9. Vuelva a leer las primeras palabras del libro, y también las últimas. ¿Por qué cree que las ha escogido la autora?
10. Si pudiera hacerle a la autora una pregunta, ¿cuál sería? (Nota: Si lo desea, envíe un correo electrónico con dicha pregunta, en inglés, a [julie@julieklassen.com](mailto:julie@julieklassen.com). Ella hará lo posible por contestarla).

