

JUVENIL

GUÍA DE
LECTURA

La canción perfecta

ERIN HAHN

La canción perfecta

PREGUNTAS PARA EL DEBATE

1. Los dos protagonistas de esta historia, Clay y Annie, tienen muchas cosas en común. Una de ellas es que ambos son estrellas de la música *country*. ¿Te gusta esa música? ¿Antes de leer este libro seguías a alguno de los cantantes destacados de la música *country*? ¿Qué opinas de la imagen asociada de botas camperas y sombreros de *cow-boy*?
2. De las primeras cosas que conocemos de la vida de Annie está el ser campeona de *softball* tres años seguidos. ¿Sabes de qué trata ese deporte? ¿Conoces a alguien que lo practique?
3. Antes del primer concierto y para calmar los nervios, todos menos Annie se toman unos chupitos de tequila. ¿Crees que ese tipo de costumbres en gente del ambiente musical contribuye a que haya más casos de alcoholismo? ¿Piensas que, además, es una puerta para adentrarse en la drogadicción?
4. Annie se queja de que en la música *country* las mujeres tienen muy poca representación, aunque está segura de que ella cambiará esa tendencia. ¿En qué otros sectores o ambientes consideras que la mujer tiene muy poca representación?
5. «—Esto no es un truco publicitario, Trina. Son nuestras vidas». Es algo que le dice Clay a su mánager. ¿Qué opinas de que la vida privada de los famosos se utilice como truco publicitario, para crear expectativa? ¿Es algo habitual hoy en día?

6. Durante casi toda la gira veraniega Clay y Annie saltan de festival en festival. ¿Eres asidua a algún festival en particular? ¿De qué estilo de música?
7. Al iniciar la gira, la abuela de Annie le da una lista de iglesias en cada una de las paradas que va a realizar, para que se acerque a rezar. ¿Crees que la religión es un buen pilar al que aferrarse cuando las tentaciones te rodean?
8. Justo antes de que Clay y Annie se den el primer beso, este le dice que no es un buen chico, a lo que ella le contesta que sabe quién es. ¿Por qué crees que se produce este diálogo? ¿Alguno de los dos dice la verdad?
9. Después del homenaje en Indianápolis al hermano de Clay, la caída en la desesperación que este ya había comenzado se precipita. Y toca fondo cuando, después de resistirse unos instantes, acepta las drogas que le ofrece Lora. Solo son dos chicos de dieciocho años y, sin embargo, ella le asegura que puede conseguirle todas las que quiera. ¿Crees que es muy fácil el acceso a las drogas en esos ambientes?
10. El renacer de Clay se produce mientras descansa en casa de los abuelos de Annie, en Michigan. ¿Qué opinas del episodio del estanque? ¿Cómo encuentra ahí Clay la fuerza necesaria para luchar y salir del bache? ¿Cómo reacciona Fitz?
11. En el concierto de Chicago, Annie se pregunta por qué le resulta más sencillo desnudar su corazón ante mil personas en lugar de ante solo una. ¿Estás de acuerdo con eso? ¿A qué lo achacas?
12. Para terminar, y por las muchas referencias que se hacen a *Jolene* y a Dolly Parton, os dejamos un enlace para que os deleitéis escuchándola:
<https://www.youtube.com/watch?v=Ixrje2rXLMA>

Y un dúo con Kenny Rogers:

https://www.youtube.com/watch?v=H_XoaOOFiSw