

NARRATIVA

AURORA VILLALBA



LA VOZ DE LOS RETRATOS



LA VOZ DE LOS RETRATOS

PREGUNTAS PARA EL DEBATE

- 1.— Te ha resultado fácil empatizar con Lucía? ¿Por qué? ¿Cuáles crees que son los motivos que atraen a Lucía hacia los Doria? ¿Y hacia cada uno de sus componentes en particular?
- 2.— Lucía se siente fascinada por Carlos desde muy joven. Al principio es admiración, luego se convierte en atracción. ¿Amar va unido a admirar? ¿Piensas que es posible amar sin un mínimo de admiración? ¿Consideras que Lucía se enamora realmente de Gonzalo o no es más que una proyección de Carlos?
- 3.— El tándem mujer joven y hombre mayor es un clásico en literatura y en la vida. ¿Cuáles crees que son las causas por las que muchas jóvenes sienten atracción hacia hombres bastante mayores que ellas?
- 4.— ¿Cuáles crees que son los motivos por los que Emma se enrearece tanto? ¿Por qué se revuelve hacia Lucía en especial?
- 5.— ¿Tendemos a pensar que las amistades de la infancia/adolescencia pueden durar para siempre porque florecen en un momento especialmente sensible en la formación de la personalidad y el encaje social o porque la nostalgia nos hace conmemorar momentos felices del pasado que nos gusta revivir una y otra vez con los protagonistas de esa época?

- 6.— ¿En el tándem Gonzalo/Lucía, a quien consideras más honesto en la relación?
Antes de descubrir la relación entre Lucía y Carlos, ¿piensas que en algún momento él ha sospechado que su mujer está enamorada de su padre?
- 7.— ¿Consideras que Carlos es un personaje positivo o negativo? ¿Por qué? ¿Qué rasgos destacarías en él? ¿Crees que realmente quiere a Lucía? ¿Y a su hijo? ¿Y a Valeria?
- 8.— ¿Supones que Valeria conoce las infidelidades de Carlos o ha podido sospechar que hay algo entre su marido y su nuera? ¿Si es así, por qué lo acepta? ¿Consideras a Valeria un personaje feliz?
- 9.— Con los recursos familiares, económicos y sociales de los que dispone Alejandra, ¿cómo explicarías que acepte el trato que le dispensa su marido? Si estuviera en tus manos y dada la actitud de Alejandra, ¿qué harías para liberarla de los malos tratos?
- 10.— ¿Qué te parece más peligroso, los malos tratos físicos o los psicológicos?
- 11.— ¿A qué crees que se refiere el título *La voz de los retratos*?
- 12.— ¿Cómo imaginas que evolucionará la vida de la cada uno de los personajes después de la novela?