

KRISTI ANN HUNTER

*Misterio en
Flaven Manor*



Libros de
seda



Preguntas para el debate



1. Haven Manor es una casa donde tres mujeres cuidan de niños abandonados, todos ilegítimos. En la época, los hijos ilegítimos acababan yendo a parar a hospicios y orfanatos donde las condiciones de vida eran bastante duras, motivo por el cual la protagonista, Kit, quiere evitar que vayan allí. ¿Qué sabes de esas instituciones? ¿Conoces algún autor de la época que hablara de ellas?
2. Graham, lord Wharton, es un caballero que «se aburre». No tiene nada que hacer, no tiene profesión. En la Inglaterra de la Regencia los caballeros que se consideraban tales no la tenían y, sin embargo, vivían bien. ¿De qué vivían? ¿Qué actividades económicas eran consideradas propias de un caballero?
3. Que una persona fuera ilegítima, aun sin ser culpa suya, le suponía muchas limitaciones en su vida, y es algo que se ve durante el desarrollo de la historia. ¿Cuáles eran? ¿Cuáles te han llamado más la atención?
4. Kit, la protagonista de la historia, no está de acuerdo con la situación en que las mujeres de su clase quedaban tras un «desliz» o un embarazo no deseado. Para reconstruir su vida, las jóvenes embarazadas sin

desearlo debían ocultarlo y luego dejar el bebé en manos de otras personas si querían reconstruir su vida y, en especial, encontrar un marido. ¿Qué opinión te merece esta situación? ¿Cómo lo ves con respecto a lo que sucede hoy en día?

5. Para mantener Haven Manor «la Institutriz» chantajea a los hombres cuyos hijos ilegítimos tiene a su cargo. Para ello, les obliga a firmar unos contratos que obligan a estos individuos a pagar un dinero que servirá para mantener a los niños. Graham le reprocha que utilice el chantaje como forma de financiación de la casa donde están los niños, diciendo que «no está permitiendo a esos hombres rectificar y hacer lo correcto». ¿Qué es hacer lo correcto según él? ¿Qué opinas tú?
6. Hay un momento en que Kit hace alusión a que una joven deshonrada lo pierde todo «si su familia no tiene dinero para comprarle un marido». Está hablando del matrimonio como una transacción meramente comercial. ¿A qué se está refiriendo? ¿Qué significaban las dotes en las perspectivas de las jóvenes de la época?
7. Durante los días que Graham pasa en Haven Manor, ve que hay algunas cosas que para él son normales y que para la mayoría de la gente son un lujo, entre ellas, la ropa limpia. ¿Sabes cuáles eran las condiciones de vida de la gente sencilla en la época? ¿En qué se diferenciaban de las que hoy en día pueda tener cualquier persona de clase media?
8. Las mujeres de Haven Manor quieren que los niños aprendan un oficio para ganarse la vida. ¿En qué oficios piensan? ¿Cuáles eran los oficios más frecuentes en la época?
9. Al final de la historia, Kit regresa a Londres y ya no se esconde, no le hace falta. ¿Qué ha cambiado en su estatus?