

NARRATIVA

Nadine

SUSANA AIKIN





Preguntas para el debate

1. Dicen que los peores momentos de crisis son grandes oportunidades de transformación y de crecimiento personal. ¿Estás de acuerdo? ¿Te parece que Nadine aprovecha su crisis para cambiar? ¿Tienes alguna experiencia personal en este sentido? ¿La quieres compartir?
2. A lo largo de la novela, Nadine descubre información familiar que ha estado enterrada durante muchos años y que le lleva a comprender muchas cosas sobre ella y sobre su hermana. ¿Crees que ocultar historias complicadas o dolorosas ayuda o daña a los miembros de una familia? ¿Hay algún secreto en tu familia que consideres ha tenido impacto sobre tu vida o tu identidad o la de algún miembro de tu familia?
3. En la novela hay una serie de personajes que mueren jóvenes, incluyendo a Alexandra, la hermana de Nadine. ¿Por qué nos parece más doloroso y difícil aceptar la muerte de personas jóvenes? ¿Tienes alguna persona querida que haya muerto joven? ¿Recuerdas cómo te sentiste y qué pensaste cuando ocurrió?

4. En una de sus peleas, Cristian le dice a Nadine que el cáncer de su hermana está relacionado con el maltrato y el desamor que recibió de la familia. A Nadie le parece un argumento ridículo y se enfada. Aparte de razones etiológicas de genética, causas ambientales, estilo de vida, etc., ¿piensas que puede ser cierto que algunas enfermedades tengan su origen en situaciones emocionales o que estas les afecten? ¿Se te ocurre algún ejemplo?
5. Cristian también piensa que el cáncer es la enfermedad del siglo XXI. Ciertamente la enfermedad prevalente del siglo XIX fue la tuberculosis. ¿Estás de acuerdo en que cada época histórica presenta tendencia a una enfermedad prevalente? ¿Por qué crees que esto puede ser así? ¿Que elementos culturales, políticos y de estilo de vida pueden influir en la aparición de dichas enfermedades como por ejemplo en el caso del cáncer?
6. Durante los momentos más difíciles de su crisis, Nadine se ve acompañada por su amiga Jimena que, aunque a veces nos parece algo superficial, siempre la hace reír y le ofrece un apoyo. ¿Cuál es el papel de los amigos en los momentos de crisis? ¿Es diferente al de los familiares? ¿Tienes algún amigo o amiga que sabes de seguro te apoyaría incondicionalmente en un momento de crisis? ¿Que haría para ayudarte?
7. La historia de Nadine con Gino tiene una trayectoria errática, con varios encuentros catastróficos, antes de que ambos puedan encontrarse en un plano de igualdad y de sinceridad. ¿Cuáles son los elementos que terminan uniéndolos? ¿Has vivido alguna relación que comenzara de forma catastrófica y acabara bien?

8. Cuando Nadine va a la fiesta de Jimena se encuentra con un hombre extraño, Túpac, que le lee la fortuna y le vaticina todo lo que le va a pasar. ¿Eres del tipo de persona que cree que se puede predecir el futuro? Y en caso afirmativo, ¿piensas que las predicciones del futuro son útiles? ¿Nos ayudan a evitar circunstancias trágicas o a atraer elementos positivos? ¿Tienes alguna experiencia en este sentido?
9. En medio de su crisis matrimonial, Nadine se inyecta bótox con la idea de rejuvenecerse y sentirse más atractiva. ¿Pienzas que este tipo de esfuerzo que hacen muchas mujeres para estar más atractivas produce siempre efectos satisfactorios en el ámbito de la belleza externa? ¿O no es más que una manera de incrementar la autoestima y la confianza en una misma, lo que hace que al final la persona se sienta más atractiva? ¿Qué opinas respecto del bótox y tratamientos afines?
10. Nadine tarda muchos años en recordar de forma vívida el episodio traumático de la muerte de su madre que ha enterrado en la memoria durante décadas. Este fenómeno es común en experiencias relacionadas con un choque profundo que dan lugar a lo que llamamos el síndrome de estrés post-traumático. En él la memoria específica de lo sucedido queda enterrada porque la persona es incapaz de asimilarla en ese momento, aunque después de un tiempo vuelve a resurgir en estados conscientes. ¿Tienes alguna experiencia, bien tuya propia o de un ser querido cercano, en este sentido?