

TERESA CAMESELLE

SI TE
QUEDAS EN
MORELLA...





Preguntas para el debate

1. La década de 1980 se ha convertido en un referente de modernidad, libertad y cultura pop. Si la viviste, ¿la recuerdas así o crees que ha sido mitificada?
2. Las series y películas estadounidenses también han influido en nuestros recuerdos de la década creando una falsa sensación de globalización que por entonces aún no existía, al menos en los pueblos pequeños. ¿Te ha recordado más la novela a series como *Verano Azul* que a las norteamericanas, como *Sensación de Vivir*?
3. ¿Recordabas el caótico 1999, con el famoso efecto 2000 que iba a dejar sin funcionar ordenadores y todo tipo de aparatos electrónicos, y las profecías que siempre surgen en un cambio de época?

4. ¿Conoces Morella o ha sido para ti una sorpresa descubrir las calles y el paisaje de uno de los pueblos más bonitos de España? ¿Podrías mencionar otras localidades de origen medieval como esta que te hayan gustado especialmente o hayas visitado?
5. ¿Crees que los protagonistas, Sara y Javi, van cambiando a lo largo de la vida? ¿Las dificultades a las que se enfrentan hacen que crezcan? ¿Empeoran su carácter? ¿Lo mejoran? ¿Podrías nombrar diez hechos que aparezcan en la historia y que contribuyan a ese cambio?
6. La amistad es muy importante en esta novela, Javi se siente siempre apoyado por su primo Carlos, Sara por su amiga Loli y su hermana Yolanda. ¿Recuerdas así tu adolescencia? ¿Aquella sensación de que solo tus amigos más cercanos te entendían y era a los únicos que les podías contar tus secretos?
7. En la década de 1980 no había Internet ni redes sociales, la comunicación era distinta si se compara con la actualidad. Si tienes edad para recordarlo, ¿qué sensación te producía recibir una carta de un amigo, un familiar o un novio? Y si eres una persona joven, que ya no ha escrito cartas en una cuartilla y las ha metido en un sobre para llevarlas a Correos, ¿cómo te imaginas que era la vida de los adolescentes entonces, cuando solo había un teléfono fijo en casa, y en algunas casas, ni siquiera eso?
8. La relación de Sara y Javi con sus padres es muy diferente. ¿Podrías describir cómo es la familia de cada uno? ¿Qué te gusta más y qué menos de cada una de esas familias? ¿Por qué?

9. Esta historia habla, entre otras cosas, de los errores que se cometen en la juventud. Los protagonistas cometen uno que condiciona toda su vida posterior, aunque en este caso, el final sea positivo. ¿Crees que los errores de juventud se cometen por la edad y la falta experiencia? ¿Por el ambiente en que se vive? ¿Por la educación recibida? Razona tu respuesta.
10. En esta historia, los padres de Javi se dan cuenta de que se han equivocado y aceptan su parte de culpa por lo sucedido en el pasado. ¿Qué opinión te merecen? ¿Consideras que tiene valor que alguien asuma sus errores e intente rectificar? ¿Por qué?
11. La madre de la protagonista de esta historia parece permanentemente enferma, tiene depresión, un tipo de afección muy denostada que la gente ocultaba, entonces y a veces ahora, diciendo, «son tonterías». ¿Qué sabes de las enfermedades mentales? ¿Conoces a alguien con depresión? ¿Qué efectos produce sobre las personas que la sufren y sobre quienes les rodean?
12. Si esta historia fuera llevada al cine, ¿qué actor o actriz elegirías para representar el papel de Sara? ¿Y el de Javi?

