

JUVENIL



LA BARAJA DE LOS PRESAGIOS

CHRISTINE LYNN HERMAN



PREGUNTAS PARA EL DEBATE



- 1.— ¿Qué opinión te merece la actitud de Violet respecto de la situación que se vive en Cuatro Caminos? ¿Se ha adaptado bien al pueblo y a sus raíces o prefiere cambiar las cosas?
- 2.— En el primer libro de la serie, Isaac es un chico que nos parece un poco bruto, alguien violento de por sí. En esta historia descubrimos la raíz de esa violencia. ¿Por qué? ¿De dónde viene? ¿Qué tiene que ver con su familia?
- 3.— Harper es una chica con varios complejos y eso hace que su poder se vea limitado. En la vida real, los complejos provocan que las personas creamos que hay cosas que no seremos capaces de hacer cuando sí podríamos. ¿Te ha pasado alguna vez? ¿Conoces algún caso?
- 4.— Justin parece al principio alguien poderoso y, sin embargo, con el transcurso de la historia descubrimos que no es así, que su madre le ha sobreprotegido y le ha hecho que lo creyera. Sin embargo, aunque al final sabemos que no tiene poderes mágicos, sí tiene algo que conserva hasta el final y que tiene que ver con cómo lo ven los demás. ¿Qué es?

- 5.— Augusta, la *sheriff*, siempre ha preferido a Justin antes que a su hija May. ¿Por qué? ¿Crees que los padres tienen siempre algún hijo preferido? ¿Por qué?
- 6.— Solo hacia el final de la historia descubrimos que Ezra, el padre de Justin y May, es en realidad un antiguo fundador, Richard Sullivan. También que en buena parte es culpa suya que la enfermedad se extienda por el pueblo. ¿Qué secreto guarda? ¿Qué hizo en el pasado para que el presente sea el que es en Cuatro Caminos?
- 7.— Durante toda la historia vamos viendo que la enfermedad, que lo convierte todo en podrido, se va adueñando de Cuatro Caminos. Lo que al principio se contagia por las raíces de los árboles acaba transmitiéndose por el aire. Aunque se trate de una enfermedad mágica surgida de la fantasía de la historia, ¿ves similitudes con la transmisión de un virus durante una pandemia? ¿Cuáles?
- 8.— Uno de los puntos básicos sobre los que gira esta historia es la traición, la de Richard Sullivan. ¿Te han traicionado alguna vez? ¿Cómo te has sentido?
- 9.— Gabriel es un personaje que al principio es una cosa y al final resulta que es otra. Engaña al lector en cierto modo, pero, a menudo, la realidad no es lo que parece. ¿Te ha pasado alguna vez que una persona te parezca que es de un modo y al final resulte ser distinta? ¿Cómo lo has vivido?
- 10.— Cuatro Caminos es al final de la historia un pueblo muy diferente; los hijos de los fundadores también. ¿En qué cambia la localidad? ¿En qué los descendientes de los fundadores? ¿Qué han ganado y perdido con el cambio?