

HISTÓRICA

# LA COLECCIONISTA DE HUÉRFANOS



Una historia de supervivencia durante la pandemia de 1918

ELLEN MARIE  
WISEMAN

Libros de  
*seda*

# PREGUNTAS PARA EL DEBATE



1. La epidemia de gripe que asoló el mundo entre 1918 y 1919 infectó a un tercio de la población del planeta y acabó con la vida de unos cincuenta millones de personas. Alrededor de seiscientos setenta y cinco mil de los fallecidos eran norteamericanos, y se infectó alrededor de un veintiocho por ciento de la población del país. La horrible enfermedad hacía que la piel de los infectados se volviera de un color entre azul y negro y que se ahogaran debido a sus propios fluidos. Las víctimas podían estar bien en un momento dado, pero al siguiente totalmente incapacitadas y delirando, con fiebre de cuarenta grados y más. La muerte era rápida, salvaje y terrorífica. Ninguna otra pandemia se ha llevado por delante tantas vidas, ni siquiera la Peste Negra del siglo XIV o el SIDA del XX. No obstante, apenas se habla de esta gripe. Mucha gente ni siquiera la ha oído nombrar. Esa es la razón por la que se dice que 1918 es «el año de la muerte olvidada». ¿Sabías algo de esta pandemia antes de leer *La coleccionista de huérfanos*? Si es así, ¿dónde oíste o leíste algo acerca de ella? ¿Sabes de alguien que muriera de esa pandemia? ¿Murió algún miembro de tu familia? <sup>1</sup>

---

1. N. de la Ed.: Es cierto que esta pandemia permanecía casi olvidada, pero entre 2019 y 2020 ha vuelto a la actualidad debido a la de Covid-19 que está asolando el mundo. En España murieron más de doscientas mil personas por la enfermedad, que padeció el propio rey Alfonso XIII. Al igual que en esta historia, el virus se cebó con los más pobres. Al respecto, vale la pena leer el artículo recientemente publicado por el diario *El País* acerca de lo sucedido en la ciudad de Alicante: <https://elpais.com/sociedad/2020-11-15/alicante-1918-la-lucha-contra-otra-pandemia-que-tambien-estigmatizo-a-las-zonas-pobres.html>.

2. Pese a las advertencias de las autoridades sanitarias de la ciudad para evitar aglomeraciones durante la epidemia de gripe, la Cuarta Campaña de Filadelfia, Pennsylvania, de Recaudación de Fondos para la Libertad, congregó a más de doscientas mil personas en las calles durante la tarde del 28 de septiembre de 1918. En *La coleccionista de huérfanos*, cuando la gripe empieza a expandirse durante el desfile, Pía se asusta al comprobar que puede detectar la enfermedad en otras personas. ¿Te han hablado o conoces a alguien que tenga esa capacidad? ¿Te gustaría tener la capacidad de decirle a la gente que está enferma antes de que ni siquiera lo sospeche? ¿Por qué, sea sí o no tu respuesta?
  
3. Después de que su madre muera de gripe, Pía debe hacerse cargo de sus hermanos gemelos de meses, al menos hasta que su padre regrese de la guerra. Pero vive en el vecindario más pobre de Filadelfia, la ciudad está en cuarentena y todo está cerrado, incluyendo escuelas, iglesias y mercados. Cuando los gemelos y ella se quedan sin comida, toma la difícil decisión de dejar a sus hermanos en el cubículo del dormitorio mientras sale a buscar comida. ¿Crees que debía haber pensado en algún otro plan? ¿Tendría que haberse llevado a los gemelos con ella? ¿O tendría que haber esperado un poco más? ¿Qué hubieras hecho tú si hubieras estado en esa situación?
  
4. En Filadelfia, durante la epidemia, los hospitales y las morgues se saturaron enseguida, de forma que los cadáveres se apilaban por docenas y muchos permanecían bastante tiempo abandonados en las calles. Al cabo de unas semanas se pusieron en marcha cinco morgues temporales para gestionar el exceso de cadáveres. Los obreros de la construcción de calles y carreteras fueron destinados a cavar enormes fosas comunes en las que enterrar a los muertos. Se convenció a los parientes de que renunciaran a enterrar a sus seres queridos en las tumbas familiares con la promesa de que, cuando pasara la crisis, serían desenterrados y se pondrían a la disposición de los familiares para volver a sepultarlos en donde dichos familiares dispusieran. Lo cierto es que la gran mayoría se quedaron en las fosas. Nada más empezar la gripe, el Hospital General de Filadelfia saturó sus dos mil plazas y tuvo que encontrar sitio para mil cuatrocientos enfermos

más; por supuesto, no pudo admitir a un número muchísimo mayor de enfermos. Muchas parroquias y cuarteles se habilitaron como hospitales provisionales, y dada la falta de personal médico debido a la guerra, se reclutaron voluntarios procedentes de organizaciones cívicas y religiosas, así como estudiantes de medicina y enfermería. En *La coleccionista de huérfanos*, la aversión de Bernice a los inmigrantes se hace aún mayor cuando su hijo enfermo no es admitido en el hospital debido a la saturación que sufre. De entrada, le parece muy mal que muchos inmigrantes ni siquiera sepan hablar inglés y que probablemente hayan sido los responsables de introducir la gripe en el país, pero arrebatar la atención médica a los verdaderos estadounidenses ya es la gota que colma el vaso de su rechazo. Y no obstante, pese a que odia a los extranjeros y los gemelos Lange son alemanes, se queda con ellos y decide cuidarlos como si fueran suyos. ¿Por qué motivo crees que lo hizo? ¿Crees que decidió quedarse con los niños porque había perdido al suyo? ¿O fue una venganza porque el señor Lange le había quitado el trabajo a su padre? ¿O fue quizá por otra razón?

5. Durante la época de la gripe mucha gente utilizaba remedios populares para protegerse de las enfermedades y para curarse. Actualmente muchos de ellos los consideramos inútiles, raros e incluso hasta peligrosos. Aparte de frotarse el cuello con ajos, comer mucha cebolla y chupar terrones de azúcar mojados en queroseno, se ingerían tabletas de formaldehído, morfina, láudano y cloruro de lima, e incluso se les daba a los niños *whisky* y supuestas medicinas como el jarabe de la Señora Winslow, pese al hecho de que contenía nada menos que morfina, alcohol y amoniaco. La Asociación Americana de Medicina, en 1911, declaró que el susodicho jarabe era un «asesino de niños», pero su venta no se prohibió hasta 1930. ¿Conoces alguna sustancia o algún procedimiento que utilizara la gente en el pasado para protegerse de las enfermedades? ¿Te dieron de pequeña alguna «medicina» peculiar? ¿Crees que hay algún remedio tradicional o natural que funcione de verdad? ¿Cuál o cuáles? ¿Qué prácticas médicas o medicinas actuales crees que se considerarán peligrosas o incluso bárbaras en el futuro?

6. Las restricciones informativas durante la Primera Guerra Mundial tuvieron un efecto letal en muchos lugares, incluidos los Estados Unidos. Tanto el Comité de Información Pública, a cuya cabeza estaba el propio presidente Wilson, como la Ley de Sedición limitaron o prohibieron la publicación de noticias y escritos negativos sobre el país. Había carteles que pedían a la gente «denunciar a las personas que cuenten historias pesimistas» y, para mantener la moral alta, los censores de guerra impidieron publicar las noticias de primera hora sobre la gripe y la mortalidad que estaba causando en Alemania, Inglaterra, Francia y los propios Estados Unidos. Sin embargo, en España no se ejerció esa censura, y los periódicos españoles publicaron noticias sin restricciones acerca de los efectos de la epidemia, tanto en España como en el extranjero. Así se creó la impresión, absolutamente falsa, de que la gripe atacó a España con especial intensidad, y de ahí la injusta denominación de «gripe española» con la que se conoce mundialmente la terrible epidemia. En Filadelfia, los médicos intentaron por todos los medios que se cancelara el desfile del 28 de septiembre para fomentar la compra de bonos de guerra, ya que temían que la enorme concentración de personas pudiera desembocar en una transmisión descontrolada de la enfermedad, como así fue. Convencieron a los periodistas de que escribieran reportajes sobre el peligro que suponía acudir al desfile, pero los editores de periódicos se negaron a publicarlos, e hicieron lo mismo con las cartas abiertas de muchos médicos de la ciudad llamando a tomar precauciones y no acudir al desfile. Como consecuencia de ello, pese a la advertencia inicial de evitar la acumulación de personas, los responsables de salud pública de Filadelfia permitieron la celebración de la que iba a ser la mayor manifestación de la historia de la ciudad. Dos días más tarde, la epidemia estaba descontrolada, y durante las siguientes seis semanas murieron más de doce mil habitantes de la ciudad. ¿Piensas que si se hubieran publicado las advertencias en los periódicos las cosas habrían sido distintas? ¿Crees que la gente se habría quedado en casa o que habría acudido al desfile pese a todo?
  
7. Filadelfia fue la ciudad de Estados Unidos con el crecimiento de casos más rápido y la mayor acumulación de muertos durante la peor pandemia de la que se tiene conocimiento en la historia de la humanidad. La

creciente demanda de fuerza de trabajo para la construcción de navíos, la fabricación de armas y municiones y la industria del acero, todo ello destinado a la guerra, contribuyó a empeorar las cosas. Aunque la enfermedad no hizo distingos entre géneros ni orígenes geográficos, raciales o étnicos, fueron los inmigrantes llegados a la ciudad los que sufrieron las peores consecuencias. Los peores datos de fallecimientos se produjeron en los suburbios y los distritos con bloques de pisos en los que se hacinaba la gente más pobre. ¿Por qué crees que sucedió eso? ¿Qué es lo que pudo contribuir a que ocurriera?

8. Aparte de la pena abrumadora y el tremendo sentimiento de culpabilidad, Pía teme contar la razón de la desaparición de sus hermanos, el porqué de haberlos dejado solos para ir a buscar alimentos para ellos. ¿Crees que debía sentirse culpable? ¿Habría sido bueno para ella explicárselo a las monjas de St. Vincent's? ¿Y a los Hudson? ¿Se lo debía haber contado antes?
9. Pese a que no tiene dinero ni otro lugar al que ir, Pía quiere escaparse del Asilo de Huérfanos de St. Vincent's para poder buscar a sus hermanos. Teniendo en cuenta las circunstancias, ¿qué crees que le hubiera pasado de haber tenido éxito en su huida? ¿Pensaste que la madre Joe iba a liberarla después de tenerla encerrada en la habitación del sótano? ¿Por qué razón? Y después de ser enviada a casa de los Hudson, ¿debería haber intentado huir? ¿Escaparse habría sido mejor o peor para ella? ¿Crees que, de haber huido, habría podido encontrar a Ollie y Max? ¿Por qué?
10. Haciéndose pasar por enfermera, Bernice hizo cosas horribles en perjuicio de los inmigrantes de Filadelfia. Entre otras, engañó a padres para que enviaran a sus hijos a recoger ropa y comida y no se los devolvió; además, a los huérfanos extranjeros mayores los embarcó en trenes, mientras que a los pequeños los llevó a orfanatos o los vendió a familias de acogida. ¿Por qué crees que mantuvo en la ciudad a los más pequeños? ¿Cuál crees que fue su peor delito? ¿Consideras que pagó por lo que había hecho? ¿Su final en la novela te ha parecido adecuado?

11. Después de la aparición de Finn en St. Vincent's, Pía y él intentan pergeñar un plan de huida, pero antes de perfilarlo del todo y de poder llevarlo a cabo, el chico desaparece. Pía no sabe si se ha marchado sin ella o ha sido adoptado, y las monjas se niegan a darle explicaciones cuando pregunta. Antes de enterarte de la verdad en los últimos capítulos, ¿qué pensaste que le habría ocurrido? ¿Habías adivinado lo que le pasó o te sorprendió?
12. Cuando Pía llama a la puerta de sus vecinos para pedir comida, nadie le da nada o ni siquiera le abren. Igualmente, los Hudson no permiten que nadie entre en su casa hasta que termina la última oleada de la gripe. Pero, a diferencia de la gente que vive en el vecindario de Pía, ellos tienen suministros y dinero con el que pueden abastecerse de lo que vayan necesitando. ¿Le habrías abierto a Pía si hubiera llamado a tu puerta para pedir comida? ¿Qué habrías hecho en tal situación de haber sido un inmigrante pobre? ¿Cómo te las habrías apañado para hacer durar tus suministros? ¿Qué otras precauciones habrías tomado para mantener a salvo a tu familia?
13. Cuando Bernice finalmente se enfrenta a Pía tras verse descubierta le dice que sus hermanos han muerto de tuberculosis. Después inventa que los envió al oeste en un tren de huérfanos. Pero, tras hablar con los vecinos de Bernice, Pía averigua la verdad. ¿Cuál crees que fue la razón por la que la falsa enfermera terminó haciendo lo que hizo con los niños? ¿Piensas que tuvo algo que ver con el hecho de que se encontrara continuamente con Pía? ¿Crees que tenía miedo de que descubrieran lo que había hecho?
14. ¿Qué pensaste de Bernice tras su primera aparición en la novela? ¿Cambió tu percepción acerca de ella? ¿Cómo y por qué cambió?
15. ¿Cómo crees que evoluciona Pía a lo largo de la novela? ¿Cuáles fueron los acontecimientos clave para que se produzca ese cambio?