

KRISTI ANN HUNTER

De vuelta al hogar



Libros de
seda



Preguntas para el debate



1. ¿Al principio de la historia Derek parece que no le cae nada bien a Jess. ¿Por qué? ¿Alguna vez te ha ocurrido que alguien se te «atragante» sin motivo aparente?
2. Para un erudito como Derek, la visión del diario, un libro antiguo y donde su dueño ha escrito cosas que jamás llegarán a los documentos oficiales, es la tentación perfecta para involucrarse en la aventura. ¿Alguna vez has escrito un diario? ¿Qué cosas solías relatar?
3. El imaginario Fournier y su escuela, se describen como los mejores pintores de la historia, ante cuyos cuadros nadie podía permanecer impasible. ¿Qué pintores conoces? ¿Alguno te produce esa sensación?
4. Jess no llora nunca. Dice que las lágrimas son inútiles y lo único que hacen es retrasar la resolución de un problema concreto. ¿Estás de acuerdo? ¿Tiendes a llorar con facilidad? ¿En qué situaciones?

5. La protagonista de esta historia es una maestra del disfraz, y gracias a esa habilidad consigue meterse en lugares donde de otro modo no podría acceder. ¿Cuáles de los disfraces que Jess utiliza en la historia te gustan más o te parecen más creíbles? ¿Te has disfrazado alguna vez? ¿En qué ocasión?
6. Jess recuerda un refrán: «Tres pueden guardar un secreto si dos están muertos». ¿Estás de acuerdo? ¿Alguien ha traicionado tu confianza contando algo que le habías dicho en secreto?
7. ¿Qué crees que llevó a alguien tan intrépido como Jess a encontrarse tan a gusto en Haven Manor durante tres años? ¿Cuáles son las características de lo que denominamos «hogar»?
8. Hacia el final de la historia, sabemos que Jess ha sido educada como una dama en un reino imaginario, Verbona, así que sorprende saber que, cuando estaba en Haven Manor, eligiera la cocina como tarea. ¿Por qué? ¿Es buena cocinera? ¿Le gusta?
9. Hablando de Verbona: ¿dónde imagina la autora que estaría este reino en Europa? ¿Cómo lo describe?
10. El motivo que Jess esgrime para huir del lado de Ryland hace tres años es el de no poner en peligro a la familia del duque de Marshington. Él le responde con una cita de la Biblia: «No os encerréis en vuestros intereses, sino buscad todos el interés de los demás». ¿Qué opinas al respecto?
11. Cuando Jess roba la lista de propietarios de la subasta de los cuadros de los Seis, Derek se ofende por sus actos a lo que le responden que las reglas cambian en período de guerra. Derek dice que no están en guerra, pero aunque lo estuvieran, lo único que no puede cambiar es la decencia. ¿Crees que los valores del joven están por encima de los de los demás? ¿Cuál es el primero en tu lista de valores?
12. En cuanto comienzan el viaje por Inglaterra para encontrar las obras de los Seis, Jess se enternece por la delicadeza del trato que Derek le depara. ¿Qué valoras más en las atenciones que otros tienen contigo?

13. ¿Habías oído hablar de la linterna mágica? ¿Has visto alguna?
14. ¿Qué opinas de la afición de Derek a hacer calceta? ¿Por qué crees que le relaja? ¿Haces algún tipo de labor?
15. Una vez que Jess se encuentra con su hermano Nicolás, se le cae el alma a los pies. No solo porque no parece interesado en saber qué ha sido de su vida durante esos diez años sino también por su tendencia a tratarla como a un objeto con el que se puede comerciar y el modo en que quiere dirigir Verbona. ¿Qué opinas de la gira que organiza con Buchanan para forzar a su hermano a conocer profundamente su país?

Libros de
seda