

MISTERIO

CLAIRE GRADIDGE

EL RETORNO INESPERADO DE JOSEPHINE FOX



PREGUNTAS PARA EL DEBATE



- 1 La historia que se cuenta en el libro comienza con el bombardeo de un pub en un pequeño pueblo de Inglaterra durante la Segunda Guerra Mundial. Todo se complica cuando, bajo los escombros, aparecen ocho cadáveres y no siete, cuando se sabía que eran siete las personas que allí había. Y justo entonces, la protagonista, Josephine Fox, regresa al pueblo, donde no parece muy bienvenida. ¿Por qué? ¿Qué circunstancias rodearon su nacimiento que la convirtieron desde niña en una paria?
- 2 Nash es el abogado forense de la localidad. Todos lo respetan como abogado, pero algunos le reprochan su origen materno, lo que demuestra que en la Inglaterra de la época hubo simpatizantes del régimen nazi que, finalmente, no se extendió a este país. ¿Qué sabes de eso? ¿Conoces alguna otra historia de ficción que hable del asunto?
- 3 El hermano de la joven asesinada, Ruth Taylor, es un desertor y se esconde. ¿Sabes qué penas esperaban a los desertores en la época? ¿Qué conoces sobre el asunto?

- 4 Mientras Josephine trabaja, se presenta como «señora», mientras que muchos personajes insisten en llamarla «señorita». ¿Es esto positivo o negativo en el contexto? ¿Por qué? ¿Crees que ha cambiado desde los años de la década de 1940 hasta hoy?
- 5 En el pueblo hay una iglesia impresionante que perteneció a una abadía. También hay un convento, pero ya no está en ese edificio, pues este fue vendido en tiempos de Enrique VIII al pueblo. ¿Por qué desaparecieron las abadías y conventos durante ese reinado? ¿Conoces la historia?
- 6 Uno de los asuntos que se tratan en esta historia es la ilegitimidad y el abandono de bebés. Por lo general, el nacimiento de un hijo ilegítimo significaba el descrédito de por vida para la madre. Por ese motivo, algunas las abandonaban. ¿En qué situación quedaban las madres solteras si no lo hacían y si se quedaban con el niño? ¿Qué sabes del abandono de bebés en esa época y en otras, así como en otros lugares?
- 7 A menudo, los pueblos eran lugares aislados, donde todo extraño era considerado extranjero. Esto es común a muchas sociedades. ¿Cómo es en el caso de Romsey? ¿Te parece un lugar muy cerrado? ¿Conoces algún pueblo así?
- 8 El pasado es algo con mucho peso en todos los personajes de esta historia: Josephine, Bram, los Waverley. ¿Cómo les afecta en cada caso? ¿Qué repercusiones tiene en su vida actual?

- 9 Los secretos: hay muchos secretos en esta historia, y muchos son quienes los guardan. ¿Qué opinas tú de guardar un secreto? ¿Qué peso tienen los secretos en la historia? ¿Cuáles son los que más te han intrigado durante la lectura?
- 10 El incesto es un asunto que solo se descubre en el desenlace de la investigación. En el Antiguo Egipto es sabido que los faraones se casaban entre hermanos, pensando que así preservaban el hecho de que eran dioses. Sin embargo, en las sociedades actuales es algo aberrante. Y de producirse descendencia, puede haber consecuencias. En la historia se habla de ello. ¿Cuáles son? ¿Has leído algo al respecto?
- 11 Un personaje que deja perplejo al lector es el abuelo de la protagonista, Josephine. A pesar de saber muchas cosas desde el principio, parece culpar a su nieta de todo. ¿Qué motivos crees que tiene para comportarse así? ¿Por qué actúa de ese modo?
- 12 Finalmente, ¿qué opinión te merece Nash? Es abogado, parece un hombre justo y, sin embargo, acude a la prostitución para satisfacer su deseo sexual y no parece tener reparos en hacerlo. ¿Cuál es tu postura respecto de ello? Si fuera una mujer e hiciera lo mismo, ¿qué opinión te merecería?



Libros de
seda

