JULIE KLASSEN
Donde se ocultan las mariposas
GUÍA DE LECTURA
Libros de seda

Preguntas para el debate

1. Tras leer *Donde se ocultan las mariposas*, ¿te parece que la del «torno» del hospital de expósitos es una práctica compasiva o una solución demasiado fácil para las damas en desgracia?

2. ¿Conocías la profesión de las nodrizas? ¿Qué te ha sorprendido de su historia y práctica? ¿Cómo te habrías sentido con una extraña viviendo en tu casa y amamantando a tu hijo?

3. ¿Has aprendido algo sobre los algodoncillos y las mariposas monarca? ¿Qué te ha parecido el imaginario de esta novela y los epígrafes del principio de cada capítulo?

4. El reverendo Lamb se ha mantenido implacable y no ha perdonado a Charlotte, pero ¿has notado algún posible acto de compasión hacia ella? ¿Cómo sería crecer sin el amor y la aprobación de un padre? ¿De qué forma puede llenar ese vacío la relación de Charlotte con el padre de Daniel?

5. ¿Qué similitudes y diferencias existen entre la psicosis puerperal que sufre la esposa de Daniel y la depresión postparto de la actualidad? ¿Has sufrido tú o alguien que conozcas esa condición?

6. A principios del siglo XIX existía mucha competitividad entre los que practicaban la medicina para traer bebés al mundo (médicos, matronas, *accoucheurs*). ¿Existe esa misma competitividad hoy día? ¿Es esa competitividad beneficiosa en este campo?

7. Es mucho más común (y factible económicamente) para una mujer soltera criar ella sola a su hijo a día de hoy de lo que lo fue en el siglo XIX. Con respecto a la decisión de Charlotte pensando en el futuro de su hijo, ¿qué crees que habrías hecho tú?

8. ¿Cuál de los pretendientes de Charlotte a lo largo de la novela te ha gustado más? ¿Habrías tomado la misma decisión que ella?

9. ¿Te han sorprendido las revelaciones del último capítulo y el epílogo sobre la vida del personaje? ¿Estás satisfecho con el final?

10. ¿Cómo describirías el tema o el mensaje del libro? ¿Qué efecto ha tenido la novela en ti?