

MEGAN WALKER

«Encantadora, maravillosamente
escrita y muy romántica.
¡Seguro que será un éxito!»

—Julianne Donaldson.



Lakeshire Park

Libros de
seda

Preguntas para el debate



1. Amelia trata de asegurarse de que ella y Clara estén a salvo en el futuro. ¿Cómo le beneficia intentar controlar la situación? ¿Cómo le perjudica?
2. Peter escucha las súplicas de Amelia cuando le pide que examine las vías respiratorias de *Winter* después de que los demás hombres no le hagan caso y la tachan de histérica. Supone un momento crucial para Amelia, ya que siente que alguien la escucha y la respeta. ¿Por qué las mujeres de la Regencia sentían que nadie las escuchaba? ¿Se siguen sintiendo así a día de hoy? ¿En qué situaciones y por qué?
3. Amelia se enfrenta a la hermana pequeña de Peter, Georgiana, a lo largo de todo el libro. ¿Por qué creéis que Georgiana se comporta de ese modo? ¿Hay algo en el pasado de su familia y la de su hermano que la lleve a actuar así? ¿Juzgamos a las personas sin conocer su historia?

4. *Lady Demsworth* exige que en la fiesta de Lakeshire Park impere la informalidad. ¿Cómo alienta dicho entorno informal a Amelia a ser ella misma?
5. El reloj de Peter tiene un grabado que dice lo siguiente: «El tiempo no está garantizado». Estas palabras son especiales con respecto a la deuda que siente que tiene con su padre, pero ¿en qué otro modo son especiales para la historia? ¿Son especiales en vuestras vidas? ¿Qué tendríais que cambiar para cumplir con este ideal?
6. A Amelia le cuesta revelar sus sentimientos a Peter porque considera que el amor es un riesgo potencialmente doloroso. ¿Tiene razón? ¿Por qué creéis que escoge el amor al final? ¿Qué relaciones especiales tenéis por las que merezca la pena arriesgarse?
7. Al comienzo de *Lakeshire Park*, Amelia es muy protectora con su hermana y prioriza la felicidad de Clara por encima de todo lo demás, pero al final, cambia de parecer y elige a Peter, a pesar del malestar que ello genere en Clara. ¿Qué importancia tiene esta actitud? ¿Por qué a veces es importante poner límites a las personas a las que queremos?
8. ¿Qué sabemos de la madre de Amelia? ¿Os compadecéis de ella? ¿Y de lord Gray? ¿Por qué o por qué no?
9. Amelia carga con el peso de la muerte inminente de lord Gray y con su carta casi a solas. ¿Cómo habrían cambiado las cosas si lo hubiese compartido con Clara?