

CLÁSICOS

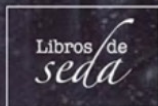
# LA CASA DE LILJECRONA


SELMA LAGERLÖF

Primera mujer ganadora de un Nobel



Traducido por  
Amanda Eda Monjonell Mansten  
Dea Marie Mansten





# Preguntas para el debate

1. ¿Habías leído ya algo de esta autora, Selma Lagerlöf? ¿Qué? ¿Qué sabes de su vida y su obra? ¿A qué autor o autora de la literatura española podrías compararla?
2. La historia de Maja Lisa, la protagonista, es muy parecida a la de Blancanieves. De hecho, ella cuenta el cuento a su amiga Anna Brogren para hablar de su vida, pero de manera que nadie sepa que lo está haciendo. ¿Qué similitudes ves entre su historia y la de la verdadera Blancanieves?
3. La madrastra Raklitz es sin duda el personaje más negativo de esta historia. ¿Por qué? ¿Quién es en realidad?

4. El párroco en el campo sueco era un vecino relevante y bien considerado socialmente. Por eso, casarse con un párroco o con la hija de un párroco parece que sin duda aporta algún tipo de ventaja social. ¿Qué opinas? ¿Te sorprende que los párrocos de esta historia sean hombres que se casan? ¿Sabes qué tipo de cristianismo se practica en Suecia?
5. El pastor Liljecrona parece un hombre magnífico y, sin embargo, desea permanecer en el norte, en una parroquia pequeña en la que no habitan más que fineses que no hablan sueco. ¿Qué situación tenían los campesinos fineses en Suecia? ¿Cuál era su posición social? ¿Crees que se los discriminaba? ¿Por qué?
6. Bengt, el Alto, parece contar con una gran habilidad para montar trampas para zorros. Un día, en cambio, en una de sus trampas no solo caza un zorro sino también dos lobos y se siente muy feliz aunque, cuando los ve, no sabe cómo matarlos. Los lobos aparecen en esta historia como alimañas, y de hecho han sido considerados así durante mucho tiempo en Europa. ¿Por qué? ¿Qué peligro suponían para los granjeros? ¿Cuál es su situación hoy en día?



7. El alferez Örneclou protagoniza uno de los capítulos más divertidos de esta historia. ¿Quién es? ¿Qué representa? ¿Qué opinión te merece?
8. Pequeñita es solo una niña de trece años cuando entra a servir en Lövdala. ¿Por qué se pone contenta su madre cuando le ofrecen el puesto? ¿En qué condiciones vive su familia? ¿Cómo vivían en el campo sueco los más pobres?
9. Sven Liljecrona, el hermano del pastor, es muy hábil con el violín y, sin embargo, deja de tocar durante una buena temporada. ¿Por qué? ¿Qué representa la música en su vida?
10. Maja Lisa y Sven superan todo tipo de dificultades hasta llegar a su final feliz. ¿Por qué Sven finalmente no quiere que se case con él aunque la ame? ¿Cómo logra ella convencerle de lo contrario?

