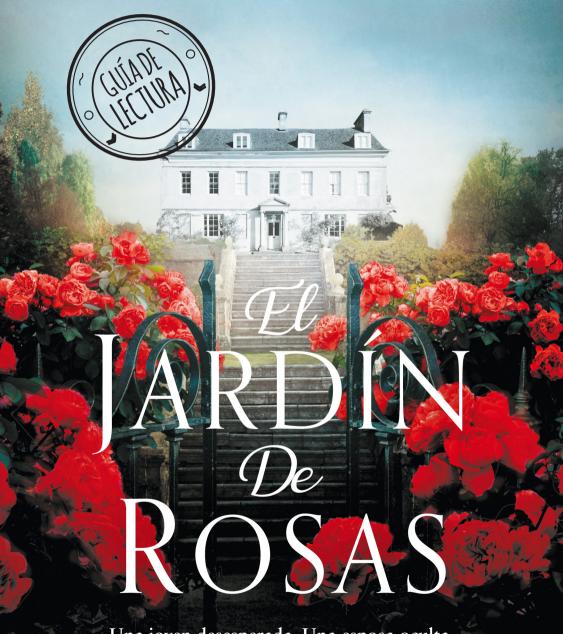
TRACY REES



Una joven desesperada. Una esposa oculta. Un secreto que ya no es posible guardar.



- 1. La historia empieza con la joven Mabs trabajando en los canales. Hace un trabajo de chico en el que no se aceptan chicas. Sin embargo, ella está ahí. ¿Cómo lo consigue? ¿Qué hace? ¿Por qué sigue en un trabajo tan duro?
- 2. Según avanza la historia, conocemos en qué condiciones viven los Daley, al igual que otros pobres de la ciudad de Londres. ¿Te han sorprendido? ¿Has leído otras historias o conoces otros autores que traten este asunto?
- 3. Trabajar como doncella de compañía se convierte en la gran oportunidad de Mabs. Se trata de una tarea menos dura físicamente y, además, la vida en la casa de esa familia hace que todo cambie para ella. ¿Te parece un trabajo fácil acompañar a la señora Finch? ¿Por qué?
- 4. El papel de la mujer tiene un gran peso en la historia. Vemos a la señora Finch, que aunque vive en una casa acomodada está prisionera de su marido; a Julia Morrow, una mujer divorciada; a Zenobia Lake, la viuda solitaria de Belsize Park; a Olive Westallen, la

soltera libre que adopta por su cuenta. ¿Qué posición tiene cada una de ellas en la historia? ¿Qué consideración social merecían en la época?

- 5. Si hay un personaje siniestro en esta historia es el doctor Broome. ¿Por qué? ¿Conoces algún otro personaje parecido en algún otro libro que hayas leído? ¿Qué imagen de la mujer tenían los hombres como él?
- 6. Los matrimonios de conveniencia o a los que se llegaba por codicia eran habituales en la época, y todavía hoy es algo que puede suceder. Lucius Finch se casó por dinero, su mujer era rica y él no. ¿Qué pasaba con la fortuna de ella una vez la mujer contraía matrimonio? ¿Cómo era eso en tu país o en tu comunidad? ¿Y en la actualidad?
- 7. Hay un personaje secundario en la historia, Jill, una niña de color de quien se hace amiga Otty. ¿Por qué no pueden dejarse ver juntas? ¿Por qué crees que Jill, a pesar de vivir en un entorno desfavorecido, es una chica que sabe leer, a diferencia de los pobres blancos de la ciudad?
- 8. El alcoholismo era en la época una plaga que afectaba a todas las clases sociales, pero en especial a los más pobres. En concreto, el padre de Mabs caía en la bebida de vez en cuando. ¿Por qué crees que pasaba eso? ¿Te ha sorprendido que, a lo largo de la historia, haya momentos en que se dé alcohol a los niños? ¿Para qué se hacía? ¿Conoces esa práctica en tu entorno o sabes si antes se daba?
- 9. Olive Westallen se siente atraída en un principio por el joven señor Harper. Sin embargo, cuando este se entera de que ha adoptado una niña, se bate en retirada. ¿Por qué? ¿Crees que los motivos pueden ser sociales o económicos?

- 10. El ascenso social es otro de los asuntos que no dejan de aparecer en la historia. ¿Crees que era fácil o difícil en la época cambiar de estatus social? ¿Y en la actualidad?
- 11. En el Londres que se describe en la historia hay muchas ciudades en una misma: los canales, los barrios ricos, los barrios pobres. ¿Crees que esto es así en todas las ciudades? ¿Cómo es en la ciudad en que tú vives?
- 12. El divorcio, y los efectos que tenía sobre los hijos en común de la pareja, es un asunto que también se trata en esta historia. En el caso de los Finch, que acaban divorciándose, ¿cómo crees que eso afecta a sus hijos? ¿Crees que lo hace a todos por igual o ves diferencias según la edad? ¿Conoces alguna pareja divorciada con hijos? ¿Encuentras paralelismos entre los casos que tú conoces y el de esta historia?

