

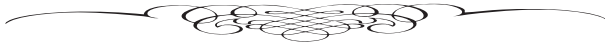
JOCELYN GREEN

GUÍA DE
LECTURA

TRAS LA
CORTINA
DE HUMO

Libros de
seda

TRAS LA CORTINA DE HUMO



Preguntas para el debate

- 1) Los artículos periodísticos del *Chicago Tribune* son el origen de lo mejor y lo peor que tiene que sufrir la familia Townsend. En varias ocasiones se habla en la novela de la falta de rigor por parte de algunos periodistas, que da origen a bulos. ¿Qué opinas del efecto que Internet y las redes sociales han tenido sobre la difusión de las noticias falsas?
- 2) Stephen Townsend sufrió un encierro en Andersonville, considerado por algunas fuentes como el primer campo de concentración de la historia, aunque, lamentablemente, se han sucedido multitud de ejemplos con posterioridad. ¿Sabes cuál fue, en realidad, el primero?
- 3) Antes de que se desate el Gran Incendio de Chicago hubo infinidad de pequeños incendios que tenían muy ocupadas a las cuadrillas de bomberos. ¿A qué crees que se debían? ¿Qué influencia tiene el cambio climático en los grandes incendios que padecemos hoy en día?
- 4) Cuando se desató el incendio, ¿qué elementos arquitectónicos contribuyeron a su propagación? ¿Crees que las resoluciones urbanísticas posteriores ayudan a que no se produzcan estos siniestros?
- 5) Stephen Townsend regresó de Andersonville padeciendo corazón de soldado, enfermedad hoy llamada síndrome de estrés postraumático. ¿Qué sabes de los síntomas que provoca esta enfermedad?



- 6) Meg Townsend es una gran artista, sin embargo, no fue capaz de aprender a leer ni escribir en la escuela. Por lo que cuentan, hoy diríamos que padecía dislexia. ¿Qué sabes de esa discapacidad? ¿Conoces algún caso? ¿Cómo se intenta ayudar a las personas que la padecen en la actualidad?
- 7) Setephen Townsend acaba recluido en un manicomio. ¿Sabes cuándo dejaron de llamarse así los centros para la reclusión de personas con trastornos mentales? ¿Sabes de cuántas otras maneras se llamaron a lo largo de la historia? ¿Qué opinas de los métodos que allí se empleaban?
- 8) En la página 124, Meg nos recuerda que Charlotte Brontë, decía «no hay persona más respetable en la tierra que una mujer soltera, que se abre paso por la vida en silencio, con perseverancia». Sin embargo, en aquella época una mujer no podía hacer gran cosa en su vida si no casarse. ¿Cómo crees que ha evolucionado esa percepción? ¿Sigue siendo importante hoy en día para una mujer casarse y formar una familia? ¿La sociedad juzga a aquellas mujeres que deciden quedarse solteras?
- 9) Cuando Nate empieza a pensar que se está enamorando de Meg, piensa para sí: «Eso era lo que pasaba con la gente, ¿no? Si te acercabas lo suficiente a alguien, si realmente caminabas a su lado, su yugo te acaba cayendo sobre los hombros. Juntos, el peso sería soportable; la carga, ligera». ¿Compartes esta visión del matrimonio?
- 10) A lo largo de la novela hay muchas referencias literarias, ya que las protagonistas son dueñas de una librería, pero sobre todo se habla de las escritoras favoritas de Silvie: Elisabeth Gaskell, Louisa May Alcott, las hermanas Brontë y Jane Austen. ¿Has leído algún libro de estas autoras? ¿Cuál es tu favorito? ¿Tienes alguna cita preferida?
- 11) Si quieres saber más acerca de los hechos históricos que se narran en *Tras la cortina de humo*, puedes consultar estos artículos periodísticos:

<https://www.muyhistoria.es/curiosidades/preguntas-respuestas/que-provoco-el-gran-incendio-de-chicago-de-1871-661481103789>

<https://www.lavanguardia.com/historiayvida/historia-contemporanea/20211008/7767513/vaca-dejo-casa-tercio-chicago.html>

