



*En busca de  
Perséfone*

SARAH M. EDEN

GUÍA DE  
LECTURA

Libros de  
*seal*



# Preguntas para el debate

*En busca de Perséfone*, de Sarah M. Eden

1. Perséfone recibe una oferta matrimonial de alguien desconocido y que, en caso de aceptarla, supondría un desahogo para toda su familia. ¿Hasta qué punto eran habituales los matrimonios concertados? ¿Conoces alguna sociedad en la que sigan vigentes? ¿Qué opinas del matrimonio entre dos personas que ni siquiera se han visto una vez?
2. ¿Cuáles eran los deberes y obligaciones de una duquesa en aquella época? ¿En qué colaboraban en su día a día? ¿Y un duque?
3. Harry dice de Adam que no conoce el miedo, pero Perséfone lo pone en duda porque considera que nadie puede vivir sin miedos. ¿Qué opinas?
4. Los hermanos de Perséfone, Linus y Evander tuvieron que alistarse en la marina con once y doce años por las dificultades financieras de su familia. ¿Te parece una edad normal para la época para incorporarse a un empleo? ¿Cuándo empezó a cuestionarse el trabajo infantil?

5. Perséfone se emociona cuando Adam, al regresar de recoger a Harry de la posada, le roza la mejilla. En ese momento es consciente de cuánto anhela el contacto humano. ¿Qué tiene que ver esto con el carácter social del hombre? ¿Cómo imaginas que puede ser la vida de las personas que se alejan del mundo y viven solas en lugares remotos?
6. Curiosamente, uno de los primeros motivos de acercamiento entre Adam y Perséfone es cuando él tiene la pesadilla en la que la atacan los lobos. ¿Sueles tener pesadillas? ¿Crees que son premonitorias? ¿Alguna vez te has despertado angustiada por una pesadilla?
7. ¿Conoces cuáles eran las normas del luto en la Inglaterra en que se desarrolla la historia? ¿Cuáles eran las de tu país? ¿Cuáles son ahora?
8. «Él, en cambio, sabía exactamente lo que se sentía cuando lo miraban fijamente, igual que se sentían los animales de la Royal Menagerie de la Torre de Londres, como un espectáculo para los más insensibles y curiosos». Este pensamiento de Adam llama la atención. ¿Había casas de fieras en el lugar donde vives? ¿Qué opinas de los zoológicos?
9. Adam se plantea comprar una tenencia para Linus y así evitar que tenga que volver a embarcarse. ¿Sabes a lo que se refiere? ¿Era algo habitual? ¿Encuentras parecidos con comprar exenciones del servicio militar?
10. «...si le parecía o no extraño que algunas damas encontraran necesario ofrecer dinero a un futuro novio para atraerlo. Ningún caballero aceptaría un caballo con tan poca disposición como para que sea necesario sobornarlo para que lo acepte». Con este discurso Perséfone se enfrenta a las damas en la

vicaría que no paraban de hablar de la dote. ¿Qué opinas de la dote? ¿Qué sentido tenía?

11. Adam habla repetidamente de la alegría —alegría que le lleva hasta el llanto— de la cocinera cada vez que se le pide que prepare un té o un baile, lo que, en realidad, le supone más trabajo. ¿Hasta qué punto es importante realizarse con el trabajo? ¿Y la satisfacción por el trabajo bien hecho?
12. La madre de Adam es un personaje complejo. ¿Crees que tienen sentido sus justificaciones o no son más que un asunto de egoísmo y falta de cariño?
13. ¿Conocías el mito de Perséfone y Hades? ¿Te gusta la mitología griega? ¿Estás de acuerdo con la interpretación que hacen los Lancaster de este mito? Los griegos explicaban así el transcurso de las estaciones: Durante el tiempo que Perséfone pasaba con Hades, la pena de Deméter sumía al mundo en el frío y la oscuridad, una época en la que los árboles no florecían, sin embargo, cuando Deméter estaba con su hija, todo volvía a florecer dando lugar al caluroso verano y la floreciente primavera.