

Fernando García Ballesteros

THRILLER



LA CIUDAD Y EL PERDON

Barcelona, 1909

PREGUNTAS PARA EL DEBATE



- 1 La novela ha intentado reflejar la relación entre el arte, la política y la propaganda. ¿Cuál es tu opinión?
- 2 En la novela aparece lo que podría ser considerado un milagro. ¿Has encontrado convincente ese recurso literario?
- 3 ¿Consideras que Gabriel Martín podría haberse convertido en un gran líder de masas revolucionario?
- 4 Aunque Nora Anderson es un personaje de ficción, está basado en una estirpe de fotografías que aparecieron a principios de siglo en diversos lugares del país. La más conocida fue Anaïs Napoleón. ¿La conoces? ¿Sabes algo de su vida?
- 5 La mujer del inspector Requesens tiene una sensibilidad religiosa diferente a la de su marido. Ella cree que realmente se ha producido un milagro en la ciudad. ¿Qué aconsejarías al inspector para evitar un distanciamiento entre los dos?
- 6 La dactilografía y la fotografía científica aparecieron como métodos de identificación a principios del siglo XX. ¿Conoces el método Bertillon también conocido como el retrato hablado?
- 7 El barrio gótico de Barcelona como es conocido ahora no existía como tal en 1909. Era simplemente el barrio Viejo. El barrio Gótico fue creado expresamente trasladando fachadas derruidas por la creación de la avenida de la Reforma. La idea era la de crear un pasado esplendoroso al gusto de la burguesía de la época. ¿Sabías que una gran parte de los edificios que creemos históricos en realidad fueron trasladados desde otros lugares?

- 8 Uno de los oficios peor considerados en aquella época era el de los recogedores de bostas. Normalmente eran niños y ancianos que recorrían de noche la ciudad recogiendo las bostas de los caballos para después venderlas como abono. ¿Conoces algún otro oficio de la época que fuera igual de penoso?
- 9 La novela está situada en un barrio de Barcelona ahora desaparecido, el barrio de la Catedral, ahora llamado el barrio Perdido y que acabó de desaparecer durante los bombardeos de la Guerra Civil. ¿Conocías la historia de este barrio?
- 10 ¿Hasta qué punto se puede perdonar una traición como la de Cristóbal?



Libros de
seda

