

JOSI S. KILPACK



# Prómesas y Prímulas





## *Promesas y primulas*

DE JOSI S. KILPACK

# Preguntas para el debate

1. La historia empieza con la idea de lord Elliot de iniciar una campaña matrimonial entre sus sobrinos. Parece que a la familia Mayfield la rodea el escándalo desde hace años y él quiere poner coto a eso. ¿Cómo empieza dicha campaña? ¿En qué consiste?
2. Peter Mayfield, el protagonista masculino de esta historia, no es en cambio un Mayfield cuya vida pueda calificarse de escandalosa. Sin embargo, él considera que su persona tiene una mancha de nacimiento. ¿Qué mancha es esa?
3. Sabemos también desde el inicio que, aunque lord Elliot insiste mucho a su sobrino Peter para que vuelva a casarse este no quiere, prefiere seguir viudo recordando al amor de su vida, Sibyl. ¿De qué murió su esposa? ¿Era habitual en la época el fallecimiento por una causa como la que afecta a la esposa difunta del protagonista?
4. Julia Hollingsworth es una joven independiente que pretende abrirse camino en la vida por sus propios medios, que no acepta el matrimonio al que su madre, Amelia, desea llevarla a la fuerza.

## Promesas y Primujas

¿Por qué crees que actúa de ese modo? ¿Te parece su actitud verosímil teniendo en cuenta las costumbres de la época?

5. La protagonista femenina de esta historia es institutriz y se ocupa de las dos hijas del señor Peter Mayfield. ¿Qué otras historias has leído en las que la protagonista sea también institutriz? ¿Podrías citar alguna?
6. La cría de perros parecía una ocupación aceptable para un caballero. Sin embargo, los caballeros se caracterizaban por una cosa: no trabajaban. ¿Qué te ha parecido que en la historia el héroe no sea alguien ocioso? ¿Crees que es verosímil el personaje pensando en la época?
7. Y por supuesto, están los perros: niños y mayores los adoran, en esta historia y fuera de ella. ¿Tienes alguno en casa? ¿De qué raza es? ¿Cómo se llama?
8. Las hijas del señor Mayfield son muy pequeñas todavía, así que, cuando una de ellas se pone a saltar, feliz, por haber conseguido un logro, la institutriz considera que «todavía no es momento de enseñarle cómo celebra una dama sus victorias». ¿Cuál era el modo correcto para una dama de celebrar una victoria? ¿Era correcto celebrarla en realidad?
9. La madre de Julia parece una mujer controladora que trata de inmiscuirse en la vida de su hija. ¿Por qué?
10. Lord Elliot trata de que sus sobrinos se casen y se casen bien. Sin embargo, él nunca se ha casado, y eso que es un hombre de posición. ¿Por qué?