

HISTÓRICA

LORENA HUGHES

LA  
HIJA  
ESPAÑOLA



## ACERCA DE ESTA GUÍA



Las preguntas que se sugieren a continuación están pensadas para fomentar la conversación y enriquecer la lectura de *La hija española*

# PREGUNTAS PARA EL DEBATE



- 1 Hasta que fallece su padre, Puri desconoce que este tenía tres hijos en Ecuador, sus hermanastros. ¿Hay en tu familia alguna historia de parientes desconocidos que se haya desvelado? En caso afirmativo, ¿cambió este descubrimiento tus relaciones o tus sentimientos hacia ciertos miembros de la familia?
- 2 ¿Crees que estaba justificado que Puri engañase a su familia? ¿Por qué?
- 3 ¿Has oído historias reales de mujeres que tuvieran que disfrazarse de hombres para protegerse a sí mismas o para tener acceso a derechos de los que no gozaban? ¿Conoces algún ejemplo?
- 4 Las experiencias de Puri durante el periodo en el que se hace pasar por hombre la transforman en muchos aspectos que van más allá de la apariencia física. ¿Qué cosas aprende sobre sí misma y el sexo opuesto? ¿De qué manera cambian sus ideas preconcebidas respecto a los hombres y las mujeres al final de la novela?

- 5 ¿Cuáles fueron tus primeras impresiones sobre las hermanastras de Puri, Angélica y Catalina de Lafont? ¿Cómo ha ido cambiado tu opinión sobre ellas durante la lectura de la novela?
- 6 A lo largo de la historia se menciona repetidas veces lo mucho que influye el aspecto físico de las hermanas en la manera en que los demás miembros de la sociedad las perciben (y reciben). ¿Cómo crees que cambiarían las dinámicas dentro de la historia si las hermanas hubieran tenido otro aspecto?
- 7 Como mujer dinámica y aventurera, y propietaria de un negocio, el personaje de Puri podría ser visto como una feminista de su tiempo. Sin embargo, el hecho de que, en Ecuador, se haga pasar por un hombre, le permite examinar desde cerca, como alguien ajeno, las estrictas jerarquías sociales que existen entre las mujeres y sus relaciones con los hombres. ¿Cómo crees que habría actuado una mujer contemporánea en su situación? Por otro lado, ¿cómo crees que percibiría estas relaciones una mujer en el pasado?
- 8 ¿Qué opinión te ha merecido la relación entre Catalina y Franco? ¿Crees que ella llegó a estar realmente enamorada de él?
- 9 Martín le dice a Puri que su relación con Angélica es complicada. ¿Crees que existía amor entre ellos, o que simplemente se habían acostumbrado el uno al otro? ¿Crees que Puri y él hacen mejor pareja? ¿Por qué? ¿Crees que su relación podría tener algún futuro?

- 10 A pesar de su trasgresión, ¿crees que Alberto tenía una verdadera vocación religiosa? ¿Qué piensas sobre las expectativas que pone la Iglesia en los hombres jóvenes que optan por el sacerdocio?
- 11 ¿Conocías algo de Ecuador antes de leer esta novela? ¿Cómo ha cambiado tu percepción del país desde que la has leído? ¿Te ha sorprendido o interesado alguno de los detalles culturales o históricos?
- 12 Cuando Puri llega a la plantación de cacao y ve el cartel en la entrada principal, descubre que su padre le había puesto su nombre a la hacienda, «La Puri». ¿Por qué crees que don Armand tomó esa decisión? ¿Crees que fue justo para Puri o para sus hermanos?
- 13 La familia y los celos son dos temas importantes en la novela. Puri siempre anheló tener a su padre cerca y, cuando descubre la existencia de sus medio hermanos, envidia la cercanía que tenían con él. De manera similar, sus hermanas sienten el deseo de conocerla, pero también tienen celos de ella. ¿Dónde crees que está la raíz de sus celos? ¿Te ha gustado la forma en que acaban sus historias, o hubieras preferido que terminaran de manera diferente?



Libros de  
*seda*

