



LA
OFERTA DE
MATRIMONIO

MIMI MATTHEWS



LA OFERTA DE MATRIMONIO

POR MIMI MATTHEWS



PREGUNTAS PARA EL DEBATE

1. Muchas son las historias que giran en torno a un matrimonio de conveniencia. En este caso, el matrimonio se produce tras la publicación de un anuncio en la prensa con el cual el protagonista busca esposa. La que responde, más que por conveniencia, busca un matrimonio por «necesidad». ¿Qué le sucede? ¿Cuáles son sus circunstancias?
2. En la época Victoriana pocas eran las mujeres que contaban con una independencia económica. La tenían si heredaban su propia fortuna o si trabajaban. ¿De qué podía trabajar una mujer en la época Victoriana, si es que podía hacerlo? ¿Cómo ves esa situación con respecto a la actualidad?
3. La estratificación social en la Inglaterra victoriana era muy estricta. Helena se casa con un capitán del ejército siendo ella la hija de un conde y una conocida le dice «que no se ha casado bien». Sin embargo, ella se está enamorando del que es su marido y este parece tratarla con mucho respeto. ¿Por qué le dice eso? ¿Qué importancia tenía que un hombre, o una mujer, tuvieran un título nobiliario o no?

4. La sociedad machista en la que Helena ha vivido la acorrala a la muerte de su hermano, que después de su padre era el garante de su libertad. Un tío sin escrúpulos que pretende hacerse con su fortuna pretende internarla en un psiquiátrico. Según cuenta la autora, en la época fue un método empleado por parientes avariciosos para hacerse con la fortuna de otros diciendo que estaban «locos». ¿Crees que en la actualidad podría suceder algo así? ¿Has leído otros libros en los que se trate esta cuestión?
5. Justin Thornhill se horroriza cuando descubre que su esposa tiene el cuerpo cubierto de moratones. Ha sido maltratada, algo no poco habitual en la época y un problema que, desgraciadamente, sigue hoy en día. ¿Qué sabes sobre el maltrato hacia la mujer en la actualidad?
6. El capitán Thornhill vive en «una abadía». Sin embargo, no es un lugar lleno de monjes, sino una casa que un día fue una abadía. ¿Qué pasó en Inglaterra para que tantas abadías acabaran por convertirse en casas particulares? ¿Cuándo sucedió?
7. El hecho de que Helena acuda a la prensa para airear lo que su tío le ha estado haciendo hace que la buena sociedad de Londres deje de contar con ella. ¿Por qué, si lo que ha contado es la verdad y ella no es más que una víctima?
8. En la abadía les cuesta encontrar personal de servicio, especialmente mujeres. Ninguna quiere trabajar allí siendo un sitio donde solo viven hombres. ¿Qué tenía eso que ver? ¿Qué suponía para una mujer y su reputación, aunque fuera una sirvienta, trabajar en una casa así?
9. Justin y sus amigos han crecido en un orfanato. No tienen familia, pero se quieren como hermanos. El orfanato en el que crecieron acogía a bastardos. ¿Qué suponía la bastardía en una sociedad

como la victoriana? ¿Podía progresar una persona cuando sus orígenes eran humildes o estaban poco claros?

10. Los personajes principales de esta historia adoran el campo y detestan la ciudad, a pesar de que acuden a ella cuando lo necesitan. ¿Qué te gusta más, el campo o la ciudad? ¿Cómo son las cosas hoy en día en el campo o en la ciudad? ¿Dónde vives tú?

Libros de
seda