

SARAH M. EDEN

*El beso  
de un  
extraño*



Libros de  
*sedá*



# Preguntas para el debate

*El beso de un extraño*, de Sarah M. Eden

1. A pesar del tono cómico de la novela, la autora aprovecha para profundizar en la lacra de los malos tratos. ¿Cómo crees que influye en el carácter de una persona tanto el maltrato físico como el psicológico? ¿Cómo ha evolucionado la sociedad con respecto a este problema?
2. Uno de los platos preferidos de Crispín es la sopa de tortuga «falsa». ¿Conoces alguna receta en la que se nombre un ingrediente que en realidad no contiene? ¿Alguna que sustituya ingredientes para abaratarla con el mismo resultado?
3. Después del inesperado matrimonio, Crispín piensa en la anulación. ¿Qué requisitos son necesarios para obtener la anulación eclesiástica? ¿Hay diferencias entre la Iglesia anglicana y la católica?
4. Cuando Crispín hace un repaso de las cualidades de Catherine para triunfar en sociedad le pregunta si conoce las normas del decoro, si sabe bailar y si toca algún instrumento. ¿Por qué crees que en la época no se consideraba importante ningún tipo de formación intelectual?

5. ¿Sabes qué es un vestido de mantua? ¿Cuándo pasó de moda en España? ¿Qué llevaban debajo?
6. Catherine se venga de la señorita Glafford, que es intolerante a la leche, vertiéndole unas gotas en el té. ¿Qué consecuencias tiene eso en un intolerante? ¿Qué diferencia hay entre ser intolerante a un alimento y ser alérgico? ¿Padeces alguna alergia?
7. Catherine explica a Crispín de una manera muy gráfica la diferencia entre tocar e interpretar una pieza musical. ¿Tocas algún instrumento? ¿Qué tipo de música te gusta?
8. A pesar de haber pasado encerrada los últimos ocho años de su vida, Catherine tiene una buena formación en todos los aspectos; es capaz de hablar de las corrientes filosóficas del cinismo y del escepticismo. ¿Conocías estas corrientes filosóficas? ¿Podrías nombrar alguna otra?
9. El conde de Lampton siempre quiere parecer más frívolo de lo que realmente es, así que provoca a su amigo Crispín hablándole del nudo de su corbata. ¿Sabes cuántos tipos de nudo de corbata había en la época de la Regencia? Quizá te resulte de interés este artículo sobre «El bello» Brummell: [https://historia.national-geographic.com.es/a/george-brummell-principe-elegantes\\_13836](https://historia.national-geographic.com.es/a/george-brummell-principe-elegantes_13836)
10. En la historia se habla de los duelos, primero como broma entre Crispín y Catherine y después muy en serio en el enfrentamiento con Thorndale. ¿Cuáles eran las reglas? ¿Eran legales? ¿Cuándo quedaron en desuso?