

MEGAN WALKER



*La lista
de la señorita
Newbury*

Libros de
seda

Preguntas para el debate

La lista de la señorita Newbury,

DE MEGAN WALKER



1. Rosalind Newbury aparece en esta historia comprometida con el duque de Marlow. En la época, casarse con un duque era probablemente el culmen de los deseos de cualquier jovencita en busca de un buen matrimonio. ¿Por qué? ¿Qué implicaba que en una familia hubiera un título nobiliario?
2. Antes de su boda, Rosalind quiere llevar a cabo varias cosas que tiene anotadas en una lista. Después de que esté casada, tendrá que comportarse adecuadamente, como duquesa. ¿Significa eso que lo que ella espera es perder la libertad tras el matrimonio? ¿Podía ser libre una mujer en la época si no se casaba? ¿Y si lo hacía?

3. Poco a poco, la protagonista de esta historia va aprendiendo que un título quizá no lo sea todo en la vida. ¿Qué la lleva a cambiar de opinión?
4. Uno de los deseos de Rosalind es «aprender a nadar». Hoy en día es muy común y las familias enseñan a los niños desde que son bebés pero, entonces, ¿crees que era habitual saber nadar? ¿Lo era para las mujeres en general?
5. Ben, el hermano pequeño de la protagonista, se da cuenta finalmente de que su hermana no es feliz con su futura boda y, antes de que acabe casándose por obligación, organiza una reunión familiar. ¿Qué sucede durante la reunión? ¿Crees que una familia de la época hubiera reaccionado realmente así de haberse dado este caso?
6. Charles Winston es una especie de paria en su familia. Sin embargo, poco a poco descubrimos que es un hombre con valores. ¿Qué opinión te merece este personaje?
7. Charlie y Ben practican boxeo por las mañanas, en la arboleda. ¿Crees que este era un deporte de caballeros en la época? ¿Te interesa el boxeo en la actualidad? ¿Qué opinas de este deporte?
8. El duque de Marlow se siente ofendido cuando Rosalind decide no casarse con él y la amenaza. ¿Cómo valoras su reacción? ¿Qué te dice de este personaje?

9. Liza Ollerton, la querida amiga de Rosalind, no parece tener suerte con los hombres. Al final de esta historia ha vivido ya varias temporadas sociales y se dice que está «felizmente soltera». ¿Crees que en la época eso era posible para una mujer si no se casaba? ¿Qué perspectivas tenía?

10. El papel de la tía Alice tiene un gran peso en toda la historia, a pesar de que este personaje solo aparece al final, su sobrina la idealiza. ¿Por qué? ¿Qué tiene su tía que ella desea para sí?

Libros de
seda