



JULIE KLASSEN

LA INSTITUTRIZ SILENCIOSA



Libros de
seda

Preguntas para grupos de lectura

- 1.— ¿Cuál es el personaje de la novela que más le ha gustado o con el que más se identifica? ¿Qué es lo que más le atrae de dicho personaje?
- 2.— La primera cita del libro dice, entre otras cosas: «La mejor muestra de sabiduría es hablar poco, pero escuchar mucho...». ¿Está de acuerdo? ¿Ha deseado alguna vez haber seguido este consejo cuando ya era demasiado tarde?
- 3.— ¿Hay algo que hizo cuando era niño de lo que se arrepintiera de adulto? ¿Cómo ha logrado superarlo, si lo ha hecho?
- 4.— ¿Qué ha sabido de la vida de las institutrices que le haya sorprendido? ¿Cree que habría sido feliz trabajando como institutriz a principios del siglo XIX? ¿Por qué razón?
- 5.— Se esperaba que las institutrices fueran capaces de enseñar literatura, poesía, francés, italiano, geografía, ciencias, religión, aritmética, costura, baile, pintura y a tocar un instrumento musical. ¿Se parecen estas enseñanzas a las que usted recibió o a las que reciben sus hijos? ¿Hay algo en la lista que a usted le hubiera gustado aprender?

- 6.— ¿Cómo cree que le afectaría descubrir que sus orígenes son diferentes de los que siempre había pensado? ¿Habría reaccionado de manera diferente a como lo hace Edward?
- 7.— La adopción plena, tal como la conocemos ahora, no se contemplaba en la Inglaterra de la Regencia. Solo el hijo de un noble que lo fuera por sangre y matrimonio podía heredar el título y la hacienda. Un hijo natural o adoptivo solo podía recibir un legado en dinero o una asignación. Las mujeres tampoco heredaban. ¿Le sorprende? ¿Lo considera injusto?
- 8.— ¿Le ha sorprendido algún personaje o algún acontecimiento de los que se narran en la novela? ¿Por qué? ¿Y le ha gustado ese giro, inesperado para usted?