

A woman is shown from the back, looking slightly to the right. She wears a cream-colored, long-sleeved dress with a floral pattern and a white ruffled collar. A vibrant red skirt or shawl is draped over her waist. The background is a vast field of purple lavender under a hazy, golden sky. In the distance, a large, classical-style building with many columns is visible, surrounded by a crowd of people in historical attire.

MÁS ALLÁ DE LOS CAMPOS DE LAVANDA

ARLEM HAWKS

Libros de
seda

MÁS ALLÁ DE LOS CAMPOS DE LAVANDA, DE ARLEM HAWKS



PREGUNTAS PARA EL DEBATE

1. Los puntos de vista políticos de Gilles y Marie Caroline son distintos pero, a pesar de todo, se sienten atraídos el uno por el otro. ¿Has discrepado alguna vez en política o religión de alguien próximo a ti? ¿Cómo has llevado esas diferencias? ¿Te parece que hay rasgos del carácter más importantes que las opiniones políticas?
2. Hay un momento en que presionan a Gilles para que participe en la destrucción de la casa de alguien. ¿Te parece que las acciones de los revolucionarios estaban justificadas? ¿Has presionado alguna vez a alguien para que haga algo que te disgustaba hacer?
3. Marie Caroline roba un libro de la iglesia y se muestra públicamente al lado de los revolucionarios, y lo hace a pesar de que con ello pone en peligro su propia vida. ¿Te parece inteligente lo que hace? ¿Alguna vez has defendido alguna posición, convencido de que era lo correcto, a pesar de las consecuencias que podría acarrear para ti?

4. Gilles decide no acompañar a su hermano y sus amigos en su marcha sobre París, a pesar de las enormes presiones a las que se ve sometido para que lo haga. ¿Has tenido que tomar alguna vez una decisión difícil, sin estar seguro en ese momento de si lo que hacías estaba bien o mal?
5. A Gilles y sus amigos les gusta jugar a un juego que consiste en enredar a las mujeres para que los besen. No es un juego que esté bien. ¿Por qué? ¿Qué implica dicho juego tanto para hombres como para mujeres? ¿Ves alguna similitud en ciertas actitudes en la sociedad de hoy en día?
6. Durante la Revolución Francesa, la violencia fue una manera de luchar contra la opresión de la monarquía, y con ella se pretendía conseguir una sociedad más libre. ¿Crees que, en este caso, el fin justifica los medios? ¿Crees que el uso de otros medios hubiera sido más o menos efectivo?
7. ¿Has leído alguna otra historia ambientada en este período histórico en Francia? ¿Qué puedes contar de lo que sucedió? ¿Qué tipo de régimen llegó después?
8. ¿Podrías mencionar historias similares de otras revoluciones acontecidas en otros lugares del mundo? ¿En qué época tuvieron lugar?