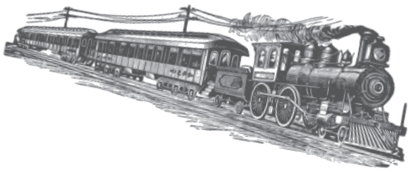
ESTHER HATCH

Un sinvergüenza encantador

GUÍA DE LECTURA

Libros de seda



Preguntas para el debate

Un sinvergüenza encantador,

de Esther Hatch

1. Diana Barton es la primera y única mujer que gestiona una empresa ferroviaria. ¿Te ha sorprendido que le permitieran hacerlo? Por otra parte, puede hacerlo mientras permanezca soltera, pero si contrae matrimonio, su marido tendría que firmar todos los documentos. ¿Por qué crees que ocurría? ¿A partir de cuándo pudo una mujer en España abrir su propia cuenta en el banco?

2. Diana hace un retrato de lord Bryant de memoria para colocarlo en su escritorio y espantar a los pretendientes. ¿Te gusta dibujar? ¿Qué otros objetos se regalaban los enamorados para recordarse? ¿Cuándo surgió la fotografía?

3. Lord Bryant intenta provocar y seducir a Diana quitándose el pañuelo del cuello. ¿Cuántos tipos de nudos existían? ¿Por qué se escogía uno u otro?

4. Lord Bryant y *lady* Emily bailan un *schottische*. ¿Sabes cómo era ese baile? ¿Conoces algún otro? ¿Cuál era el más conocido en donde vives?

5. El mayor interés de *lady* Emily es la geología. ¿Sabías lo que eran los coprolitos? ¿Conocías la figura y las investigaciones de Mary Anning? ¿Sabes todo lo que aportó a la ciencia?

6. Diana y lord Bryant leen un cuento de los hermanos Grimm a los hijos de Charlotte. ¿Quién te leía cuentos cuando eras pequeño? ¿A quién se los lees tú? ¿Cuál era tu favorito?

7. Diana se pregunta si se puede ser controlador e irresponsable a la vez. ¿Qué opinas?

8. En la página 279, hablando de Diana, el narrador dice: Podría pasarse toda la vida haciendo reir a aquel hombre. ¿Es la risa la expresión de la felicidad?

9. Lord Bryant tiene dificultades para conciliar el sueño desde que su primera esposa murió. ¿Qué crees que causa el insomnio hoy en día? ¿Tienes algún truco para combatirlo?

10. Por último, ¿te ha sorprendido que Charlotte se casara tan pronto después de enviudar? ¿Y que se lo ocultara a Diana?