

More  
Romance

# EVIE DUNMORE

∞ *Las rebeldes de Oxford 1* ∞

## UN VOTO MUY VALIOSO



Libros de  
*seda*



# Preguntas para debatir



## *Un voto muy valioso*



DE EVIE DUNMORE

1. Ahora que Annabelle y Sebastián han decidido estar juntos, ¿a qué obstáculos se enfrentarán, teniendo en cuenta la oposición de sus círculos sociales a una unión como esa? ¿Cómo crees que será su primer año de matrimonio?
2. En la cena de Navidad de lady Lingham, Annabelle piensa que la pasión que ha experimentado le impide tener en cuenta a caballeros que podrían ser buenos candidatos al matrimonio. ¿Te parece natural ese pensamiento? ¿Hasta qué punto es importante la pasión en una relación romántica?
3. A lo largo de la historia de la aristocracia británica hay bastantes ejemplos de caballeros que fueron contra el protocolo y se casaron con plebeyas, cortesanas o actrices. ¿Por qué crees que Sebastián elige a Annabelle pese a que ello implique renunciar al que hasta entonces era su gran objetivo vital? ¿A qué consecuencias crees que tendrá que enfrentarse?

4. ¿Por qué crees que Annabelle rechazó ser la querida de Sebastián pese a que tal cosa le iba a proporcionar la red de seguridad que tan perentoriamente necesitaba? ¿Estás de acuerdo con las distintas decisiones que tomó?
5. Cuando habla con Sebastián acerca del equilibrio entre libertad y seguridad, Annabelle cita a Stuart Mill, que escribió: «Mejor ser un ser humano insatisfecho que un cerdo satisfecho; y mejor ser como Sócrates, un ser humano insatisfecho, que un estúpido satisfecho». ¿Qué crees que quería decir Stuart Mill? ¿Estás de acuerdo con él?
6. Mientras desarrollan su relación, Annabelle y Sebastián transitan complicadas situaciones relacionadas con el género y el poder. ¿Cómo las describirías? ¿Es comparable lo que les sucede con lo que vivimos hoy en día?
7. La universidad de Oxford es una parte integral de la novela. ¿Por qué crees que la autora ha escogido esa localización? ¿Cómo afecta a la historia ese marco académico? Para ti, ¿qué representa la universidad de Oxford?
8. ¿Cuáles crees que eran las principales razones y preocupaciones que tenían los que no estaban de acuerdo con que las mujeres recibieran formación universitaria superior? ¿Cómo se plasman en el libro dichas preocupaciones?
9. Para Annabelle es muy importante continuar con su educación superior, incluso después de casarse con Sebastián y convertirse en duquesa. ¿Por qué crees que Annabelle está tan decidida a obtener su grado universitario de Oxford?
10. A las mujeres británicas, y a los hombres que las apoyaban, les costó casi setenta años lograr el derecho al voto para las mujeres en las elecciones al Parlamento y la posibilidad de ser elegidas miembros de este. ¿Por qué crees que fue un proceso tan lento? ¿Cómo se compara con el movimiento por el sufragio femenino en los Estados Unidos?

11. Annabelle y sus amigas organizan protestas y manifestaciones, y se reúnen con políticos para luchar por sus derechos. ¿Qué paralelismos encuentras con el activismo político de nuestros días? ¿Cómo ha cambiado el activismo político desde aquellos tiempos?
  
12. Tanto la reina Victoria de Inglaterra, la mujer más poderosa de Europa, como la señorita Elizabeth Wordsworth, la directora del primer colegio mayor universitario femenino de la universidad de Oxford, estaban en contra del activismo político y del sufragio femenino. ¿Por qué crees que esas mujeres tan influyentes y formadas se oponían a los derechos de la mujer? ¿Encuentras alguna conexión con la política de hoy en día?
  
13. Para tener éxito, las mujeres pertenecientes a la Sociedad Nacional para el Sufragio Femenino necesitan obtener el apoyo de figuras masculinas influyentes en la gobernación del país y la vida parlamentaria. ¿Qué papel desempeñan los hombres en el feminismo moderno?