

CLÁSICOS

# PERDICIÓN

MARY WEBB

Traducido por  
Ricardo García Herrero



# PERDICIÓN



## GUÍA DE LECTURA

- 1.— Toda la historia transcurre en una aldea galesa, Sarn, que hoy en día tan solo tiene 11.600 habitantes y todo Gales alcanza los tres millones, con lo que cabe imaginar que en el momento en que se desarrolla la historia eran muchos menos. ¿Qué sabes de la historia galesa? ¿Cuándo y por qué pasó de ser una sociedad arcaica a moderna?
- 2.— Una de las mejores infraestructuras en el momento en que se desarrolla la historia es la calzada romana. ¿Cuándo conquistaron Gales los romanos? ¿Qué pueblos lo ocupaban en esos momentos? ¿Dejaron la misma huella que en el resto de Europa?
- 3.— Aunque el país fuera cristiano, había muchas supersticiones, herencia de la antigua cultura celta, como la figura del «comepecados», los avisos a los animales sobre la muerte de alguna persona, etc. ¿Ha habido alguna que te llamara especialmente la atención?

- 4.— Aunque sean cristianos y entierren a los muertos acorde a las creencias cristianas, lo hacen de noche. ¿De dónde crees que procede esa costumbre?
- 5.— Más allá de las supersticiones, ¿qué opinas de la relación de Prue con la Naturaleza?
- 6.— Otra cosa que desde nuestra perspectiva del siglo XXI impacta mucho es la pelea entre perros y toros. ¿Te ha sorprendido? ¿De qué otros «espectáculos» igual de crueles para con los animales has oído hablar?
- 7.— Las jóvenes más pobres, para ponerse guapas y hacerse tirabuzones, calentaban el atizador de la chimenea. ¿Cuándo se inventaron las primeras tenacillas?
- 8.— En la Feria del Trabajo, Jancis se compromete a trabajar durante tres años seguidos, sin descanso, por 20 libras, y solo cobran al terminar el periodo por el que se habían comprometido, con lo que ella lo pierde todo al fugarse al año y medio. ¿Te ha sorprendido ese régimen de semi esclavitud? ¿Conoces algo similar en tu lugar de nacimiento?
- 9.— En esa sociedad arcaica era muy importante la comunidad. ¿Qué opinas del «hilado compartido» y del «acarreo comunal»? ¿Echas de menos esa vida en comunidad en la actualidad?
- 10.— Prue intenta animar a su madre diciéndole que pronto podrían tomar el té en una taza de porcelana de Staffordshire. ¿Sabías que en el siglo XIX estaba considerada como la mejor porcelana del mundo? ¿Qué elementos son necesarios para fabricar porcelana?

11.— Por último, anotamos algunas reflexiones de Prue para que puedas opinar al respecto y añadas alguna que no esté incluida:

- \* **Página 72:** ...pues, de no haber tenido aquella cara de liebre cuyo espanto me empujara hasta el fondo del pozo solitario de mi alma, nada de lo sucedido habría tenido lugar.
- \* **Página 99:** Pasa con frecuencia: cuando temes algo y sin embargo te enfrentas a ello, luego resulta que no era nada.
- \* **Página 102:** Sabía que Gideon era capaz si se lo proponía. Siempre fue un hombre fuerte, que es casi lo mismo que decir un hombre con poco tiempo para la bondad. Porque, si te paras a ser amable, con frecuencia tienes que desviarte de tu propio camino. Por eso, cuando la gente me habla de este gran hombre o de aquel gran hombre, pienso: «¿Quién se habrá visto privado de alegría por causa de su gloria? ¿A cuántos ancianos, a cuántos niños, habrán arrollado las ruedas de su carruaje? ¿A qué novia le habrá faltado su canción y a qué doliente sus lágrimas mientras él encontraba tiempo de ascender tan alto?».