



JULIE KLASSEN

UN INVIERNO JUNTO AL MAR



Libros de
seda

Preguntas para el debate

- 1.— En el siglo XIX mucha gente visitaba la costa e incluso se bañaba en el mar durante el invierno, no solo en verano. ¿Te sorprende? Si has leído el primer libro, cuya trama discurre en primavera y verano, ¿en qué aspectos fue diferente «visitar» Sidmouth en invierno?
- 2.— ¿Qué personaje(s) de *Un hotel junto al mar* te ha gustado más volver a ver y por qué? ¿Has echado de menos a alguien del primer libro? ¿Tienes algún personaje favorito de entre los nuevos que han aparecido en esta novela? ¿Y hay alguno que no te haya gustado tanto?
- 3.— Esta novela incorpora un relato ficticio del retiro invernal de la (futura) reina Victoria, de sus padres y de su personal en Sidmouth. ¿Qué es lo que te ha parecido más interesante de estos personajes históricos y de su estancia en Sidmouth (por ejemplo, el muchacho que dispara a la ventana de la habitación infantil, la predicción de la adivina, la muerte del duque de Kent, etc.)?
- 4.— La señora Denby les recuerda a Emily y a Viola que las «Escrituras nos advierten de que no debemos tener nada que ver con adivinaciones o con agoreros». ¿En qué sentido es oportuna su advertencia, incluso en el mundo actual? ¿Cómo pasa Emily de sentirse consternada por la profecía de la mujer sobre su futuro a recordar que Dios es quien tiene nuestras vidas en Sus manos?

- 5.— ¿Qué prefieres: la cocina o la repostería? ¿Te ha gustado leer las descripciones de los platos preparados por el señor Bernardi? ¿Te gustaría intentar hacer alguno de ellos?
- 6.— ¿Qué opinas de la relación entre Sarah y el señor Bernardi? ¿Qué han aprendido el uno del otro? ¿Crees que al final Sarah tomó la decisión correcta respecto a él?
- 7.— Emily ha pasado mucho tiempo suspirando por su primer amor. ¿De qué maneras le afecta su reaparición? ¿Has llegado a encariñarte con él? ¿Tú lo habrías perdonado por lo que hizo en el pasado?
- 8.— Cuando este antiguo vecino comparte recuerdos entrañables del padre de Emily, ella se da cuenta de que «con demasiada frecuencia había permitido que los difíciles meses posteriores a su apoplejía enturbiaran los años felices que los habían precedido». ¿Alguna vez te has sentido así o te has enfrentado a algo similar cuando un ser querido te ha tratado mal o ha empezado a tratarte de otra manera? Si no te incomoda hablar de ello, ¿qué has aprendido de toda esa experiencia?
- 9.— Al principio del libro (y de la saga) Emily estaba enfadada por tener que abandonar su antiguo hogar (y a su primer amor) para mudarse a Sidmouth. ¿Cómo ha cambiado de actitud hacia su nuevo hogar y su actual situación? ¿A qué atribuirías el cambio?
- 10.— ¿Qué esperas que ocurra en el tercer libro de la saga *En las costas de Devonshire*?