

CLÁSICOS



# Jane Austen

## Orgullo y prejuicio

Traducido por  
Ana Andreu Baquero



# ORGULLO Y PREJUICIO,

de Jane Austen



## Preguntas para el debate

- 1.— *Orgullo y prejuicio* es un clásico de la literatura inglesa universalmente conocido. Es mucho más que una historia de amor. ¿De qué te ha parecido que habla el libro? ¿Lo recomendarías tras su lectura? ¿Por qué?
- 2.— Al conocer a las cinco hermanas Bennet, el lector es informado de que la más bella es Jane y de que el joven señor Bingley se fija pronto en ella. ¿Qué importancia tenía la belleza femenina en la época para conseguir un buen pretendiente? ¿Crees que sigue siendo igual de importante hoy?
- 3.— El orgullo del señor Darcy le lleva, a pesar del enamoramiento que lo embarga, a realizar una primera declaración de amor a Elisabeth Bennet que resulta casi insultante. ¿Por qué? ¿Qué opinión te merece el personaje y qué evolución ves en su carácter a lo largo de la historia?

- 4.— Los señores Gardiner se dedican al comercio en Londres. Sin embargo, para la pequeña burguesía rural inglesa eso no parecía una profesión muy respetable. ¿Por qué no? ¿Qué profesión debía tener un caballero si es que debía tener alguna?
- 5.— En la historia se trasluce una crítica hacia los malos matrimonios de conveniencia; también hacia los matrimonios alocados. ¿Qué malos matrimonios puedes reconocer en la historia? ¿Por qué no funcionan o no crees que puedan funcionar?
- 6.— ¿Qué opinión te merece el entrometimiento del señor Darcy en los sentimientos de su amigo Bingley? ¿Te atreverías a desanimar a un amigo/amiga enamorado respecto de alguien si consideraras que no es bueno para él/ella?
- 7.— En la Edad Media, era habitual entre nobles y reyes que se acordaran matrimonios desde la infancia. ¿Te sorprende que en la época eduardiana, en la que se desarrolla esta historia, siga existiendo tal costumbre? ¿Qué opinión te merecen las afirmaciones y acciones de lady De Bourgh a este respecto?
- 8.— La señora Bennet no sueña con otra cosa que con ver a alguna de sus hijas, a varias o a todas, casadas. ¿Por qué? ¿Qué les solía suceder en la época a las mujeres que no lograban casarse y, sobre todo, hacerlo bien? ¿Qué consideración social tenían? ¿Qué perspectivas económicas?
- 9.— La llegada de oficiales a Meryton entusiasma tanto a la señora Bennet como a sus hijas más pequeñas. ¿Por qué les resultan tan atractivos los militares? ¿Crees que un uniforme sigue teniendo hoy en día ese valor?

- 10.— El señor Collins es sin duda uno de los personajes más cómicos de esta historia. ¿Qué opinión te merece? ¿Por qué crees que una joven inteligente como Charlotte lo acepta para casarse?
- 11.— Uno de los problemas más terribles para las hermanas Bennet es que saben que, cuando su padre fallezca, la casa y la finca que ha sido siempre su hogar pasará no a sus manos, sino a las del señor Collins, que es un primo de su padre, pero no su hijo. ¿Por qué ellas no podían heredar la propiedad? ¿Qué sabes acerca de las propiedades vinculadas?
- 12.— Lizzy Bennet es la protagonista indiscutible de esta historia. ¿Qué opinión te merece? ¿La ves perfecta? ¿En qué tierra? ¿Cómo te imaginas su vida futura, una vez establecida en Pemberley?
- 13.— Si tuvieras la oportunidad de hablar con Jane Austen, la autora de esta maravillosa historia, ¿le sugerirías que añadiera o quitara algún personaje? ¿Que cambiara alguno?
- 14.— La tercera hermana Bennet, Mary, es un personaje muy secundario en esta historia. No recibe halagos a su carácter como las dos mayores ni tampoco se la considera una locada como a las dos pequeñas. Siempre está leyendo, aprendiendo. ¿Crees que tales actitudes eran valoradas en una mujer de la época? ¿Sabes cuál fue su historia? ¿Has leído *La otra hermana Bennet*, de Janice Hadlow, historia de la que es protagonista?