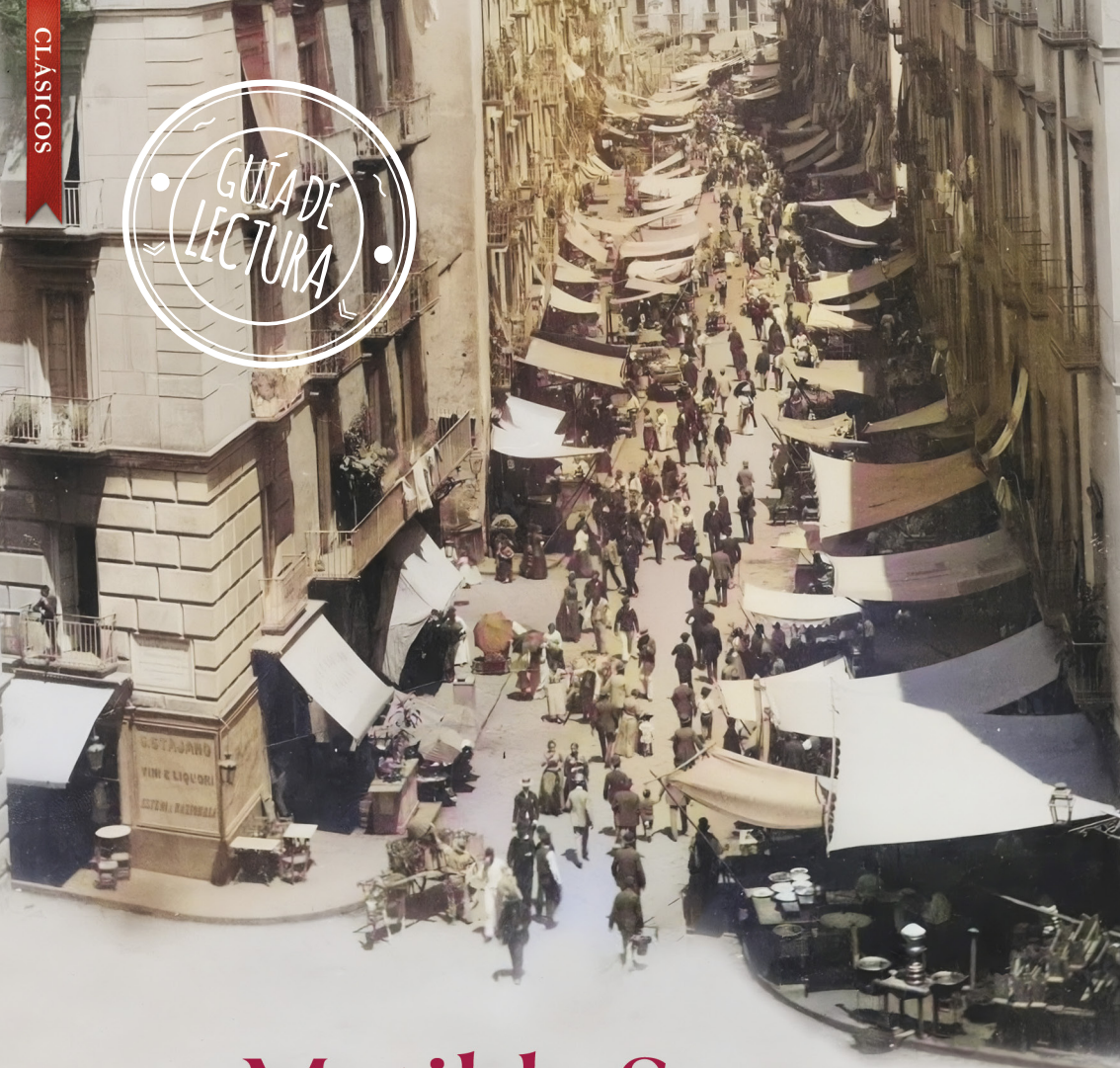


CLÁSICOS



Matilde Serao

La TIERRA de la ABUNDANCIA

Traducido por
Noelia Pousada Lobeira

Libros de
seda

LA TIERRA DE LA ABUNDANCIA

de Matilde Serao



PREGUNTAS PARA EL DEBATE

- 1.— *La tierra de la abundancia* es un alegato certero e intemporal contra la ludopatía y, de hecho, contra todas las adicciones. ¿Qué te han parecido los personajes ludópatas que desfilan por sus páginas? ¿Crees que el asunto esté de actualidad? ¿Conoces a alguien que padezca o haya padecido ludopatía? ¿Tiene solución?
- 2.— ¿Sabías que en España el juego de la lotería llegó de la mano de un ministro italiano? ¿Quién fue? ¿Por qué fue depuesto?
- 3.— Los ludópatas nunca ganan, siempre pierden. ¿Quién gana en la lotería en realidad?

- 4.— La superstición y los espíritus tienen un papel fundamental en esta historia. Hay un personaje que ejemplifica mejor que nadie la superstición, el asistido, un hombre andrajoso al que todos parecen escuchar. ¿Quién es en realidad?
- 5.— La ruina económica, de la salud y también moral es el único premio que espera a los ludópatas que protagonizan esta historia. ¿Qué sucede con ellos al final? ¿Llega alguno de ellos a sobreponerse a su adicción?
- 6.— Los prejuicios, el orgullo y el honor hacen mucho daño, pueden hacerlo. En el caso del marqués de Formosa, de la familia de los Cavalcanti, se hace más patente que en ningún otro. ¿Qué sabes de la nobleza napolitana de la época? ¿De qué vivían? ¿Por qué no veían bien ni siquiera dedicarse a los negocios?
- 7.— Carmela y Rafaele, el Diablillo, mantienen una relación desigual: ella suspira por él; él no le hace ni caso. ¿Por qué ella sigue queriéndolo a pesar de todo? ¿Por qué él se comporta de ese modo con ella?
- 8.— ¿Por qué crees que Luisella Fragalà no abandona a su marido después de que este arruine a la familia jugándose todo a la lotería? ¿Qué opinas de la reacción de la mujer ante la situación?
- 9.— El carnaval de Nápoles parece ser una fiesta en la que participa gente de todas las clases sociales. ¿Qué sabes de este carnaval? ¿Lo has vivido alguna vez? ¿Te gusta el carnaval?

- 10.— El papel de los usureros es otro de los puntales que sostiene esta historia. Una de las hermanas Espósito es usurera; también lo es el señor Parascandolo. ¿Cómo vivían estos personajes? ¿Existe la usura en la actualidad? ¿Qué sabes de esta práctica?
- 11.— La religión está muy presente en la vida de los napolitanos de la época. El patrón de la ciudad, San Genaro, parece ser muy popular. Se cuenta en la historia que en una iglesia se conserva su cabeza como reliquia. ¿Sabes qué son las reliquias? ¿Has visto alguna? ¿Qué opinión te merece la conservación de partes del cuerpo de santos fallecidos como reliquia?
- 12.— Otro de los aspectos que narra la autora es el desarrollo de una procesión religiosa por la ciudad de Nápoles. ¿Hay procesiones donde vives? ¿Has acudido a alguna? ¿Conoces alguna otra ciudad donde se desarrollen?
- 13.— La madre de Annarella, Carmela y Maddalena es enterrada en una fosa común tras su fallecimiento. ¿Por qué?
- 14.— El fallecimiento de la joven Bianca María es una de los relatos más tristes de esta historia. ¿Por qué fallece? ¿Por qué su padre se comporta como lo hace, aun sabiendo que su hija está muy mal? ¿Entiendes la reacción del doctor Amati?
- 15.— Después de leer el libro, ¿qué opinas de la lotería? ¿Qué opinas de los juegos de azar en general?