



# EVIE DUNMORE

❖ *Las rebeldes de Oxford* ❖

## GAMBITO DE CABALLERO



Libros de  
*seda*

# Preguntas para el debate



## *Gambito de caballero*



DE EVIE DUNMORE

1. ¿Quién escribe la historia?
2. ¿Por qué se sentía Elías tan atraído por Catriona, a pesar de considerarla muy de su tierra y también muy suya? ¿Has notado que cambiara su perspectiva conforme se iba desarrollando la novela?
3. ¿Coincides con Catriona en la idea de que sus amores a primera vista se debían a que veía en esos hombres atributos que ella no poseía? Justifica tu respuesta, tanto si te identificas con la explicación como si no.
4. Piensa en Elías y Catriona como pareja. ¿A qué dificultades se van a tener que enfrentar conforme se desarrolle su relación?
5. ¿Crees que está justificado el modo airado en que reacciona Elías al enterarse de que Catriona se ha quedado con las piezas arqueológicas y las va a enviar al Líbano por su cuenta? ¿Por qué sí, o por qué no? ¿Qué habrías hecho tú, tanto en el caso de Catriona como en el de Elías?

6. Como la persona introvertida que es, a Catriona le da miedo que, al entrar en una relación amorosa, pueda perder su esencia, dejar de ser ella misma, dado que el matrimonio exigía mucho de la mujer en la época victoriana. ¿Qué ha cambiado respecto a la idea de que las expectativas profesionales y personales de lo que se considera una «buena mujer» deben ponerse por detrás de sus deberes familiares?
  
7. Los conceptos de maternidad, infancia y el papel de la mujer en el hogar, tal como ahora los conocemos, tomaron forma en la época victoriana. ¿Cómo crees que han evolucionado hasta nuestros días en la sociedad occidental? ¿Cuáles crees que han sido las claves para este cambio?
  
8. Después de que las mujeres lograran alcanzar el derecho a la propiedad y a heredar propiedades, así como a ser consideradas personas físicas independientes respecto de sus maridos, todavía tuvieron que pasar cincuenta años más para que alcanzaran el derecho al voto. ¿Por qué crees que los legisladores les siguieron negando ese derecho y por qué cambiaron de postura tras la Primera Guerra Mundial?
  
9. La larga lucha de poder entre cinco imperios dominó la política del siglo XIX. ¿Puedes poner ejemplos de repercusiones de aquella época que aún se mantengan en las relaciones políticas internacionales de hoy en día?
  
10. A menudo, Catriona valora el pasado y los acontecimientos que en ese pasado tuvieron lugar para enfrentarse a su presente. ¿En qué momento deja de ser útil fundamentar las decisiones en el pasado para enfrentarse al presente? ¿Puede convertirse el pasado en una jaula de la que resulte difícil escapar? ¿Has tomado alguna vez decisiones pensando en el pasado en lugar de en el presente y en lo que está por venir?