

NARRATIVA



# LA SOCIEDAD JANE AUSTEN

*Una novela de*

NATALIE JENNER





**Preguntas para el debate tras la lectura de**  
*La Sociedad Jane Austen*  
**de NATALIE JENNER**



1. *La Sociedad Jane Austen* se compone de varias personas, todas ellas con un pesado lastre a sus espaldas. Les une su amor por los libros de la autora, Jane Austen, pero por lo demás, cada uno es distinto y tiene problemas diferentes. ¿Cuáles has detectado en cada caso? ¿Qué opinión te merece cada uno de los personajes?
2. La historia se desarrolla en un pequeño pueblo de Inglaterra, Chawton, que existe hoy en día y donde se encuentra, efectivamente, el museo dedicado a la autora Jane Austen. ¿Lo conoces? ¿Lo has visitado? ¿Qué te parece que pudo influir de ese lugar en la famosa autora? ¿Qué opinas de la vida en los pueblos pequeños?
3. A menudo, a lo largo de la lectura, se mencionan varias obras de la autora clásica, Jane Austen. ¿Cuáles de ellas has leído? ¿Cuál te ha gustado más? ¿Por qué?
4. Si tuvieras que elegir un libro de autor contemporáneo que pudiera parecerse a alguno de los de la autora inglesa, ¿cuál sería? ¿Por qué?



5. Uno de los elementos que pesa en la historia es la ley de herencia inglesa. Por esa ley, y por un testamento arbitrario, una de las protagonistas de la historia se queda sin nada a pesar de haber vivido siempre como una dama. ¿Qué sabes de ella? ¿Por qué tienen los miembros varones de una familia preferencia sobre las mujeres para heredar? ¿Conoces algo parecido en otros países?
6. La historia se ambienta en la década de 1940, cuando en Europa se desarrollaba la Segunda Guerra Mundial. ¿Qué implicaciones tiene dicha guerra para uno o varios de los personajes que aparecen en la historia? ¿A quién le afecta con mayor dureza?
7. Varios de los componentes de la Sociedad Jane Austen han pasado por traumas muy duros en la vida. ¿Cuál de ellos te parece el más duro? ¿Crees que lo superan al fin?
8. Casi al final del libro una vieja historia de infidelidad está a punto de cambiarlo todo. El afectado decide si desvelarla o no en votación en la Sociedad. ¿Habrías tomado tú la misma decisión? ¿Por qué?
9. El papel de los coleccionistas privados en la compra de objetos de valor histórico aparece en varias ocasiones desde el principio de la historia. ¿Qué opinión te merece que dichos objetos se dispersen y se vendan a coleccionistas privados en lugar de a museos?
10. Varios de los personajes de esta historia, como el doctor y la joven viuda, o la señorita Knight y el abogado acaban juntos. ¿Te lo esperabas? ¿Por qué parejas habrías apostado tú?

