



# JULIE KLASSEN

## UN HOGAR JUNTO AL MAR



## Preguntas para el debate

- 1.— El señor Hammond usa varios mote (*kaddu*, etc.), que significan ‘calabaza’, para referirse a su hija. ¿Teníais un apodo en la infancia? ¿Llamáis de una manera especial a vuestros seres queridos?
- 2.— Claire responde a un anuncio (para el que me he inspirado en un periódico histórico) que dice lo siguiente: «Se busca socia en una elegante pensión. Mujer honrada en posición de dar un anticipo de entre cincuenta y cien libras...». ¿Habríais tenido el valor (o la insensatez, dependiendo de vuestro punto de vista) de responder a un anuncio de estas características? ¿Por qué? ¿Por qué no?
- 3.— El pasado de Claire suscita reacciones dispares por parte de los demás personajes (compasión, rencor, curiosidad, censura). ¿Qué os ha parecido la condena con la que ha de cargar el personaje? ¿Os ha costado tener en cuenta en todo momento lo mucho que ha cambiado en los últimos doscientos años el concepto (y la importancia) de la virtud de las mujeres? Por otro lado, ¿habéis reconocido algún guiño a *Orgullo y prejuicio*, de Jane Austen? Por ejemplo, la señora Harding le dice a la señora Summers que prive «a su hija ingrata de su afecto el resto de su vida», lo cual es una referencia a la carta que envía el señor Collins a los Bennet después de que Lydia se fuge con Wickham.

- 4.— En la novela, los personajes también reaccionan de maneras dispares (algunos de forma positiva, otros negativa) a quienes tienen orígenes diferentes, hablan otros idiomas y visten ropa distinta. ¿Se dan casos similares en la manera en la que la gente trata a los que provienen de otras culturas hoy en día?
- 5.— ¿Os ha parecido interesante la anterior profesión del señor Hammond? ¿Entendéis por qué se negaba a hablar de su pasado?
- 6.— El señor Hammond habla varios idiomas. ¿Vosotros también habláis más de uno? ¿Qué lenguas habéis aprendido u os gustaría aprender y por qué?
- 7.— De las citas que inauguran los capítulos, ¿os ha gustado alguna en particular? ¿Habéis aprendido algo nuevo acerca de este período de la historia al leer el libro?
- 8.— ¿Os ha sorprendido alguno de los actos de la tía Mercer? ¿Os habéis encariñado con ella al final del libro?
- 9.— Sonali también es enojadiza al comienzo, pero, a medida que os acercabais al desenlace, ¿habéis llegado a entender sus motivos u os habéis compadecido de ella?
- 10.— La historia de Sarah se seguirá desarrollando en el último libro de la serie. ¿Tenéis ganas de leer más sobre ella y su enamorado? ¿Cómo pensáis que será la conclusión de la serie y el final feliz de Sarah?