

Jane Austen

Lady Susan



Traducido por
Josep Marco Borillo, Pilar Ezpeleta Piorno
y equipo de la Universitat Jaume I

Libros de
seda

LADY SUSAN,

de Jane Austen



Preguntas para el debate

- 1.— ¿Te ha sorprendido lady Susan como personaje austenita? ¿Crees que sus heroínas más famosas tienen algo que ver con ella o, por el contrario, son completamente distintas?
- 2.— Sobre la educación de las mujeres, la protagonista de esta historia comenta en su *Carta VII*, dirigida a Alicia Johnson: *No es que sea yo una defensora de la moda actual de adquirir un perfecto conocimiento de todas las lenguas, las artes y las ciencias; es una pérdida de tiempo; dominar el francés, el italiano y el alemán, la música, el canto, el dibujo y otras disciplinas le granjean a una mujer algunos aplausos, pero no añaden ni un amante a su lista.* ¿Qué opinión te merece lady Susan tras leer este comentario? ¿Cómo ha educado a su hija, Frederica? ¿Cómo es esa joven en realidad?

- 3.— En *Mansfield Park*, de Jane Austen, uno de los personajes es una mujer adúltera que acaba bastante mal, la autora la castiga por su comportamiento. ¿Cómo se trata en *Lady Susan* el adulterio? ¿Crees que la autora castiga de la misma manera a quien incurre en él?
- 4.— La protagonista de esta historia tiene treinta y tantos años, lo que para la época suponía ser una mujer madura. A pesar de eso, parece irresistible para los hombres de su entorno y es capaz de enamorarlos con facilidad. ¿Cómo la imaginas? ¿Con qué otros personajes de ficción la compararías?
- 5.— Los personajes masculinos en esta obra destacan por su juventud con respecto de la protagonista femenina: son más jóvenes que ella. ¿Es esto habitual en la obra de Jane Austen? ¿Era habitual en la época ver parejas formadas por una mujer madura y un hombre joven? ¿Y en la actualidad?
- 6.— ¿Cómo ves a Frederica, la hija de lady Susan? ¿Qué opinión te merece?
- 7.— ¿Qué comportaba ser viuda en la Inglaterra de la época? ¿Por qué tiene tanto interés lady Susan en volver a casarse? ¿Cuál es el candidato que ella considera perfecto?
- 8.— Se comenta que Frederica ha ingresado en un internado a instancias de su madre. ¿Qué papel tenían esos centros de formación en la época? ¿Sigue habiendo hoy en día colegios así?

- 9.— ¿Conocías esta historia de Jane Austen antes de leerla? ¿Sabías que la escribió en su juventud? ¿Por qué crees que imaginó a una mujer madura y manipuladora como personaje principal siendo tan joven? ¿Cres que pudo inspirarse en alguien a quien conociera?
- 10.— ¿Cómo imaginas que fue el señor Vernon, el difunto esposo de la protagonista, a la luz de lo que ella comenta sobre él en sus cartas? ¿Crees que formaron un matrimonio feliz? ¿Por qué?