

# CHARLOTTE LÖWENSKÖLD

SELMA LAGERLÖF

Primera mujer ganadora de un Nobel



Traducido por  
Elda García-Posada Gómez

Libros de  
*seña*

# CHARLOTTE LÖWENSKÖLD

de Selma Lagerlöf



## Preguntas para el debate

- 1.— La historia empieza con la celebración de una boda en la que se prohíbe bailar y, por tanto, en la que cunde el aburrimiento hasta que la coronela decide que la cosa no debe seguir así. ¿Por qué crees que el baile podía considerarse algo pecaminoso? ¿Conoces algún país, cultura o religión en la actualidad en que tenga esa misma consideración?
- 2.— La autora comenta de la protagonista de esta historia: *Charlotte Löwensköld* destacaba por su rara habilidad para organizar las cosas y gestionar la vida de los demás. ¿Qué nos está queriendo decir con esta frase? ¿Cómo describe al personaje? ¿Es algo positivo o negativo sobre ella?
- 3.— ¿Por qué crees que Charlotte rechaza al viudo Schagerström en un primer momento siendo un hombre rico, cuando este le pide matrimonio? ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?

- 4.— El señor Schagerström parece un hombre muy fiel. Se ha propuesto serlo a su esposa, incluso después de muerta. ¿Por qué entonces acaba pidiendo en matrimonio a Charlotte Löwensköld? Y, siendo la joven pobre y estando alejada de su clase social, ¿cómo puede ser?
- 5.— ¿Por qué el párroco y su esposa no quieren a Karl-Artur? ¿Por qué desean que rompa su compromiso con Charlotte para que esta quede libre?
- 6.— ¿Crees que desear algo sirve para conseguirlo? ¿Cómo lo ve la esposa del organista, Thea Sundler? ¿Cómo quiere la autora que lo veamos?
- 7.— ¿Cómo ve el párroco, Karl-Artur, la relación de una mujer con su esposo? ¿Cómo debe ser dicha relación? ¿Cuál debe ser el papel de la mujer en la sociedad?
- 8.— ¿Qué posición tenían los párrocos suecos de la época? ¿Qué suponía estar al frente de una parroquia? ¿Cómo es Korskyrka? La casa parroquial es de color rojo: ¿sabes qué significaba eso en la Suecia de la época?
- 9.— Hay una escena en la que se reprende a la protagonista por echar demasiado azúcar en la comida; ella misma recuerda que, en la vicaría, apenas se empleaba el azúcar. ¿De dónde llegaba el azúcar en la época? ¿Era algo fácil de conseguir o un lujo? ¿Te ha sorprendido?

- 10.— ¿Qué opinas de la siguiente frase?: *Si los lugareños supieran con certeza que Charlotte va a ser su esposa, la dejarían en paz. Al menos, podría quedarse aquí en la rectoría hasta el día de la boda sin que nadie osara criticarla. Porque así es la gente, señor Schagerström. No se atreven a insultar a quien va a ser rico y poderoso. ¿Te parece que hoy en día la riqueza y el poder tienen que ver con cómo se trata a alguien?*
- 11.— Hay un capítulo en que se cuenta cómo se realiza una subasta de niños: diez hermanos que viven de la mendicidad. ¿Crees que hacer tal cosa era habitual en la época? ¿Qué tipo de personas pujaban por los pequeños?
- 12.— Karl-Artur está muy influenciado por los pietistas. ¿Quiénes eran?