



Historias de Somerset

MIMI MATTHEWS
LA OBRA
DE ARTE



LA OBRA DE ARTE

Libro 1 de la serie *Historias de Somerset*

POR MIMI MATTHEWS



PREGUNTAS PARA EL DEBATE

1. Arthur Heywood resulta gravemente herido en la batalla de La Albuera, en el contexto de la Guerra de la Independencia Española. ¿Qué sabes de esa guerra? ¿Cuáles fueron los ejércitos aliados que participaron en esa batalla? ¿Contra quién luchaban?
2. Cada 16 de mayo, en La Albuera, localidad situada 22 kilómetros al sur de Badajoz, se hace una recreación de esa batalla que dura tres días. ¿Has asistido alguna vez a la recreación de alguna batalla? ¿Te sorprende el realismo que alcanzan en estas recreaciones?
3. Philly está medio secuestrada en casa de su tío desde que llega a Londres. El señor Forsythe la interroga sobre lo que ha visitado desde su llegada y no da crédito a sus respuestas. Dos de los lugares que menciona, los jardines de Vauxhall y Gunter's hace

tiempo que no existen, pero aparecen tanto en las novelas de Regencia que quizá quieras saber algo más sobre ellos. Puedes encontrar más información en [History Lizzie](#) y en [Janeausten.co.uk](#). ¿Conoces estos lugares? ¿Los has visitado? ¿Qué te parecen?

4. Cuando Philly conoce al duque de Moreland se lleva una pésima impresión por cómo trata a sus perros. Piensa que quien es tan cruel con los animales no puede tratar mejor a las personas. ¿Qué opinas? ¿Cuándo empezaron los movimientos civiles contra el maltrato hacia los animales? ¿Conoces a alguna institución actual que luche contra ello? ¿Crees que existe un paralelismo entre el maltrato animal y la violencia de género?
5. Durante la cena de negocios, Arthur piensa de Philly: «En ese momento cayó en la cuenta de que, sin la menor duda, Phyllida Satterthwaite poseía el don poco habitual de transformar todo lo que tenía cerca en algo mucho mejor de lo que era en realidad». Lo que en realidad transmite este personaje es mucha empatía, esa capacidad de comprender y compartir los sentimientos de los demás. ¿Eres una persona empática? ¿Sabes si existen distintos tipos de empatía? ¿Crees que las mujeres son más empáticas que los hombres? ¿Por qué?
6. En una ocasión en que la señora Vale se pasa con el jerez, se levanta al día siguiente con una tremenda resaca... Para combatirla, utiliza «sales». ¿De qué se componían esas «sales»? ¿Cuáles son los trucos que se emplean hoy en día para superar las resacas?
7. El narrador nos habla de las diferencias entre la biblioteca del conde de Gordon y la de Edward Townsend. No solo del contenido sino también de la decoración. ¿Quiénes podían tener una biblioteca en aquellos tiempos? ¿Eran los libros un objeto de lujo? ¿Cómo sería tu biblioteca ideal?

8. Cuando Philly está reflexionando sobre su matrimonio comenta: «Ahora el apellido de Arthur era el suyo, y también su hogar». ¿En qué países la mujer mantiene su apellido tras desposarse? ¿Cuál es el motivo de que en casi todos los países la mujer cambie de apellido?
9. Algunos desencuentros que tienen Arthur y Philly se producen simplemente por un malentendido. ¿Qué importancia crees que tiene el diálogo para que un matrimonio o cualquier otro tipo de relación sentimental sea exitoso? ¿Te cuesta hablar con tu pareja o amigos?
10. Tanto a Philly como a Arthur les cuesta mucho decir en voz alta «Te amo». ¿Qué importancia le das a esas dos palabras? ¿Eres capaz de decírselo a tu pareja? ¿Te gusta que te lo digan y decirlo o te preocupa que no se entienda en su justa medida?
11. El conde de Gordon, viudo desde el nacimiento de Arthur, tiene una amante, la señora Ogilvy, desde hace muchos años y parecen estar muy a gusto juntos. ¿Por qué crees que no se decide a casarse con ella? El propio conde asume que Philly no querrá ni dirigirle la palabra y la señora Ogilvy dice a la joven que no puede acompañarla a recibir a las visitas... ¿A qué se debe?
12. ¿Te ha sorprendido la identidad del asesino? ¿Era lo que te esperabas?