

CLÁSICOS

MARY WEBB

SIETE PARA UN SECRETO



Traducido por
Mari Carmen Boy Ruiz

Libros de
señal

SIETE PARA UN SECRETO

de Mary Webb



PREGUNTAS PARA EL DEBATE

- 1.— Mary Webb fue la ganadora del premio Femina Vie Heureuse en 1926 con *Perdición*, publicado también por Libros de Seda. ¿Habías leído ya algo de esta autora? ¿Qué sabes de sus obras? ¿Y de su vida?
- 2.— En *Siete para un secreto*, el bien y el mal están claramente representados por personajes extremos: Robert y Fringal. ¿Qué opinas de ellos?
- 3.— La ambientación de esta historia es campestre, en Shropshire. ¿Conoces esa comarca? ¿Te ha recordado a alguna otra ambientación? ¿A algún otro autor?
- 4.— Gillian Lovekin es la protagonista principal de esta historia, y el centro de un triángulo amoroso que se completa con Elmer y Robert. A ella le gusta gustar, le gusta jugar... Pero acaba tomando decisiones que luego lamenta, algo tan humano hoy como entonces. ¿Qué errores comete? ¿Por qué? ¿Te hace pensar en alguien que conozcas?

- 5.— Existe una historia de amor secundaria, la del señor Gentle y la tía Emily. La tía Emily se está haciendo vieja y el hombre no acaba de declararse, de tan caballeroso que es. ¿Te parece caballeroso o tímido? ¿O tonto? ¿Y cómo es posible que luego se deje engatusar por Gillian?
- 6.— Ruth, la aparente criada de Elmer, es el personaje que guarda el secreto de la novela: un secreto que no puede contar, porque es muda, hasta que le enseñan a escribir y, entonces, ese secreto que sale a la luz acaba por costarle la vida. ¿Qué impresión te ha producido que un personaje bondadoso y humilde como este acabe tan mal? ¿Qué final le habrías dado tú de ser la autora? ¿Te sorprendió el secreto que guardaba y resultó previsible para ti?
- 7.— Sobre Elmer: ¿conoces algún Elmer en modales y manera de ser? ¿Qué adjetivos le aplicarías?
- 8.— Tratándose de una obra de la literatura inglesa, ¿te ha parecido un libro muy inglés? ¿qué es lo que más te ha gustado? ¿qué lo que más te ha sorprendido?
- 9.— Por último, volviendo a Robert Rideout, el dulce Robert, pobre, bueno, inteligente y dulce. Robert, siendo solo un pastor, escribe poemas. Sorprende la profundidad de este personaje. ¿Qué aspectos de su carácter te atraen más? ¿Te sorprende lo incondicional de su amor por Gillian?
- 10.— Por último, ¿a qué obra o autor te ha recordado esta historia?