



FUN ROMANCE



El affaire
AUSTEN
Madeline Bell



Libros de
seda

El *affaire* AUSTEN

de Madeline Bell



PREGUNTAS PARA EL DEBATE

1. Tess Bright comienza su carrera artística como protagonista de *Chuck Brown*, una serie para adolescentes que cosecha un gran éxito. ¿Qué elementos consideras que debe tener una ficción televisiva para espectadores adolescentes? ¿De qué trataba la serie de TV que te atrapó a ti a esa edad? ¿Cuál es tu serie de TV favorita ahora? ¿Por qué?
2. Nada más llegar a Highground Park en el pasado, a Tess se le presenta el problema de cómo cuidarse la dentadura. Afortunadamente, ya existía el cepillo de dientes, pero Hugh le advierte sobre el uso de los polvos dentales. ¿Por qué? ¿Qué contenían esos polvos? ¿Conoces algún otro elemento de la higiene personal de esa época? ¿Cuándo se inventó la pasta de dientes como hoy la conocemos y se estandarizó su uso?

3. El libro favorito de la madre de Tess era *Orgullo y prejuicio*. Ella lo justifica diciendo: «¿A quién no le gusta que dos que se lleven mal acaben enamorándose?». ¿Es el cliché de la novela romántica que más disfrutas? ¿Qué otros clichés te gustan?
4. A lo largo de esta historia, la autora menciona a multitud de autores clásicos: Jane Austen, Dickens, Mary Shelley, Lewis Carroll..., ¿Has leído alguna de sus obras? ¿Cuál has disfrutado más? ¿Te has reído con los comentarios sobre lord Byron?
5. Tess deja muy claro que es muy desordenada, lo que le genera más de un desencuentro con Hugh, que es todo lo contrario. ¿Cómo eres tú? ¿Qué problemas surgen con aquellos con quienes convives? ¿Qué prefieres, el caos o la planificación?
6. Durante toda la lectura apreciamos el dolor de Tess por la muerte de su madre. Superar el duelo es un proceso complejo y personal. ¿Qué crees que es mejor para llegar a aceptar la muerte de un ser querido? ¿Cómo se puede ayudar al que lo sufre?
7. La relación madre/hija es un vínculo único y complejo que se desarrolla a lo largo de la vida, pasando por diferentes etapas y pudiendo ser fuente de gran cercanía, pero también de conflictos. ¿Qué opinas de la relación entre Tess y su madre? ¿Crees que influye en ella que haya pertenecido a una familia de solo dos? ¿Qué tal te llevas con tu madre o con tus hijas?
8. Benjamin Franklin fue clave para entender y estudiar la electricidad. ¿Conoces alguno de sus experimentos? ¿Cuáles fueron sus inventos más famosos?

9. Las «máquinas de la electricidad» existieron y se convirtieron en una moda durante la época victoriana. ¿Para qué se utilizaban entonces y para qué en el siglo XX? ¿Sabes que existe ahora una moda para volver a utilizar estas máquinas? ¿La historia se repite?
10. ¿Qué opinas del encuentro de Tess con Jane Austen? ¿Si tú viajaras al pasado y te la encontraras, qué le dirías?
11. Uno de los momentos más felices de la vida de Hugh es cuando se lanza, en el pasado, desde una ladera a hacer... ¡la «croqueta»! ¿Alguna vez lo has hecho? ¿Qué otros juegos de la juventud recuerdas con cariño?
12. Terminamos con una cita de la página 301: «Una vida feliz, al lado de la persona a la que amas, presenta tantas incertidumbres... El amor en sí no basta. Siempre te lo pueden arrebatar. Entiendo, tal vez por primera vez, por qué Hugh siempre lo planea todo. Se aferra a una vida basada en la lógica pura y dura en un universo caótico. La vida es breve e impredecible, pero, aun así, apostamos por el amor. Apostamos por el amor una y otra vez. Porque si nada está garantizado, ¿no es incluso más importante agarrar el amor con ambas manos cuando lo tienes frente a ti?».