



MIMI MATTHEWS

# EL LIRIO DE LUDGATE HILL

Las londinenses



Libros de  
*seda*



# EL LIRIO DE LUDGATE HILL



## PREGUNTAS PARA EL DEBATE

1. La historia comienza en medio de «la temporada». ¿Te gustaría que todavía existiera esa costumbre? ¿Crees que es una buena manera de que se conozcan los jóvenes?
2. El abuelo de Hartford tiene una gran afición por la jardinería. Más que afición es una pasión. ¿Te interesa? ¿Visitas los jardines botánicos cuando vas de viaje? ¿Hay algún jardín botánico en el lugar en el que vives?
3. Casi todos los hombres usaban «pomada para el cabello». ¿Sabes de qué estaban hechas? ¿Se siguen usando actualmente?
4. El negocio con el que Hartford está saliendo adelante es la fabricación de crisoles de arcilla y grafito. ¿Qué es el grafito? ¿Por qué es un valor añadido para la fabricación de crisoles? ¿Qué otras aplicaciones tiene?

5. Cuando hablan de «realistas», ¿a qué movimiento se refieren?  
¿Y cuando mencionan a los «moralistas»?  
¿Crees que, como ocurre en esta historia, hay siempre una doble moral?
6. Lady Arundell recurre al láudano en sus momentos más oscuros. Su uso, sobre todo entre mujeres, estaba muy extendido. ¿A qué droga actual podríamos equipararlo? Aparte del opio, ¿qué otras sustancias componían los famosos tónicos de láudano?
7. Richard Trevithick, ingeniero córnico mencionado en esta historia, fue el inventor de la primera máquina de vapor de alta presión. ¿Se le atribuye algún otro invento? ¿Tuvo éxito con alguno de ellos?
8. Marcus, el hermano de Hartford, tiene un problema con el juego. ¿Estaba esta adicción extendida entre la alta sociedad londinense? ¿Qué eran las «casas de cobro»? Cuando has entendido por qué Marcus se comportaba así, ¿ha mejorado tu opinión sobre él? ¿Qué vicio es el que menos toleras?
9. Durante una conversación entre Anne y Stella, la primera dice que lo opuesto al amor es el odio. Pero la segunda no opina lo mismo e incide en que es la indiferencia. ¿Cuál es tu opinión?
10. En esta novela se menciona la primera exposición universal, que se celebró en Londres en 1851. ¿Cuál era el objetivo de estas exposiciones? ¿Siguen celebrándose? ¿Has tenido la oportunidad de acudir a alguna de ellas? ¿Cuál crees que fue la más innovadora y conocida?
11. Sutton Park, la propiedad del conde de March es de estilo gótico. ¿Por qué se caracteriza ese estilo arquitectónico? ¿Qué otras corrientes culturales o de diseño se denominan igual?