



Historias de Somerset

MIMI MATTHEWS
RETORNO A
SATTERTHWAITE
COURT



Libros de
seda

RETORNO A SATTERTHWAITE COURT

Libro 3 de la serie *Historias de Somerset*

POR MIMI MATTHEWS



PREGUNTAS PARA EL DEBATE

1. Los protagonistas fundamentales de esta novela son los animales y el amor que derrochan por ellos sus dueños. ¿Cuándo empezó a contemplarse el Derecho Animal? ¿Cuándo surgió la primera Sociedad Protectora?
2. ¿Qué crees que aportan las mascotas a sus dueños? ¿Tienes alguna? ¿Participas como voluntaria en alguna asociación?
3. Kate tiene un hoyuelo en la barbilla y Charles lo considera muy atractivo. ¿Sabes a qué se debe dicho hoyuelo? ¿Alguna vez habías oído llamarlo «huella de cupido»? ¿Por qué se considera un rasgo de belleza tanto en mujeres como en hombres?

4. Kate opina que: «Los hombres de la alta sociedad londinense querían esposas dóciles y recatadas, deseosas y hasta felices de ocultar el intelecto y la personalidad, de modo que las características de ellos pudieran brillar con fuerza». ¿Cómo ha cambiado desde entonces esa percepción? ¿Opinas que aún hay muchos hombres que prefieren que su esposa no suponga un reto intelectual?
5. Durante el tiempo en el que Charles forma parte de la marina ahorra una gran cantidad de dinero, fundamentalmente porque como marino recibía una parte del botín de los barcos enemigos que capturaban. ¿Qué opinas de esa manera de compensar a los soldados? ¿Crees que hoy en día se podría seguir haciendo?
6. En la novela encontramos referencias a la Crisis Oriental de 1840, en la que Gran Bretaña, junto con otras potencias europeas, apoyó al Imperio otomano frente a los egipcios, que se habían autodeclarado independientes. Y en esa guerra estuvo Charles involucrado. ¿Qué fue lo que desencadenó su abandono? ¿Hay alguna guerra justa?
7. En la novela nos dicen que la tradición de poner un árbol de Navidad dentro de casa durante las fiestas es una costumbre germánica que llegó de la mano del marido de la reina. ¿Tiene un origen religioso o pagano? ¿Pones árbol en tu casa? ¿Qué simboliza el árbol y qué los adornos?
8. Cuando Kate expone abiertamente que está persiguiendo a Charles, se produce un razonamiento: «Por primera vez en su vida, a Charles lo perseguía una dama. ¡Y menuda dama! Resultaba inaudito y algo desquiciante. Eran los hombres quienes perseguían a las mujeres, y no al revés». ¿Cómo son ahora los cortejos? ¿Fuiste tú quien persiguió a tu pareja o al revés?

9. Kate y Christine acuden a una representación de *Cuento de Navidad*, de Charles Dickens. Probablemente es la obra más famosa y versionada de su autor. ¿Cuál crees que es el eje central de la trama? ¿Qué es lo que más te entenece y te sigue haciendo llorar?
10. Los personajes de Elías Catmull y su madre son los antagonistas en esta novela. ¿A quién o qué crees que representan? ¿Cuáles son sus peores rasgos de carácter?