

CLÁSICOS

Jane Austen

Mansfield Park



Traducido por
Noelia Pousada Lobeira

Libros de
seda

MANSFIELD PARK,

de Jane Austen



Preguntas para el debate

1. La señora Norris, la señora Price y la señora Bertram son hermanas. De su elección matrimonial dependió su posterior futuro: la señora Norris tuvo una vida modesta, sin hijos; la señora Price, muchos hijos y una vida en la pobreza; la señora Bertram tuvo tanto hijos como fortuna. ¿Cuál es, según tu opinión, la más feliz de ellas? ¿Te hubiera gustado ser alguna de ellas? ¿Qué crees que le sobra y le falta a cada una?
2. El señor Norris padece gota, una enfermedad que produce bastante dolor. ¿Sabes qué la provoca? ¿Quiénes padecían gota los pobres, o los ricos?
3. Mansfield Park habla de muchas cosas y de una en especial: los efectos de la mala educación sobre los hijos. ¿De qué quiere prevenir la autora al lector? ¿Cuáles son las cosas que critica?

4. La familia Bertram tiene plantaciones en Antigua: ¿cómo veía Jane Austen la situación de quienes trabajaban en aquellas colonias? Haciendo una crítica velada, ¿de qué nos habla?
5. La relación con sus primas, María y Julia, no resulta fácil para Fanny Price al principio. La autora dice: *Fanny sabía leer, bordar y escribir, pero no le habían enseñado nada más, y, puesto que sus primas la tachaban de ignorante en numerosos asuntos que ellas conocían desde hacía tiempo, creían que era el paradigma de la estupidez, y durante las primeras dos o tres semanas, no paraban de comentarlo en la sala de estar.* Queda claro, pues, que la educación de la niña al llegar a la casa de la familia Bertram está muy por debajo de la que recibían las señoritas de la época. ¿Cuál era esa educación? ¿Qué aprendían las jóvenes damas de la época para enfrentarse a su vida futura? ¿Era suficiente o práctico? ¿Qué opinas de la actitud de las primas de Fanny hacia ella?
6. En una de las muchas afirmaciones irónicas que Jane Austen desparrama por el libro, la descripción de por qué la señorita Bertram debe casarse no tiene desperdicio: *Ahora que tenía veintiún años, María Bertram empezaba a considerar el matrimonio como un deber, y, puesto que casarse con el señor Rushworth le permitiría gozar de mejores ingresos que los de su padre, además de brindarle una mansión en la capital, lo cual era una prioridad, su obligación moral pasó a ser desposarse con el susodicho, si es que se le presentaba la oportunidad.* ¿Qué opinaba Jane Austen del matrimonio? ¿Y de los motivos por los cuales algunos lo contraían? ¿Cuál era su ideal?
7. La esclavitud era una realidad en la época: el comercio de esclavos negros proporcionaba grandes beneficios

a quienes traficaban con ellos. ¿Qué menciona Jane Austen sobre dicho comercio en esta historia? ¿Qué sabes de ese terrible comercio? ¿Para qué se llevaban esclavos a América?

8. El señor Rushworth y María, la mayor de las Bertram, se comprometen. Sin embargo, ella no le quiere. ¿Por qué lo hacen? ¿Cómo es él? ¿Cómo es ella? ¿Qué opina sir Thomas Bertram del joven y de esta unión?
9. Invitan a Fanny a cenar en la casa parroquial, y la tía Norris le dice: *Pues a la gente nunca se la respeta cuando sale de la esfera que le corresponde. Que no se te olvide, Fanny.* ¿De qué le está hablando a su sobrina? ¿Por qué parece que le moleste que la hayan invitado a cenar?
10. Tom Bertram se anima a organizar una representación teatral en casa en la que todos van a participar: una idea que Fanny reprueba desde el principio, pues el señor de la casa está ausente y ella cree que la idea no le gustará. ¿Por qué le parece una idea reprobable? ¿Tiene que ver con la elección de la obra o con la representación en sí?
11. ¿Por qué Fanny Price despierta el interés de Henry Crawford? ¿Qué tiene ella que no tenga cualquier otra? ¿Te ha sorprendido el desenlace de esta posible relación? ¿Qué ha pesado más en la decisión de Fanny? ¿Crees que Henry habría cambiado de haberse casado Fanny con él?
12. Durante el baile que su tío organiza en su honor, Fanny acaba agotándose. Son las tres de la madrugada, y ella decide sentarse. ¿Te ha sorprendido lo tarde que llegaban a acabarse los bailes? ¿Qué sabes de su importancia en la época? ¿Y de la importancia que tenía la presentación en sociedad de las jóvenes?

13. La señorita Crawford no valora que un hombre se dedique a la Iglesia. ¿Por qué? ¿Qué crees que opinaba la autora al respecto?
14. ¿Qué opinas de Edmund? La autora lo ha situado como el héroe de esta historia pero, ¿lo ha sido para ti?
15. Jane Austen admiraba a una autora contemporánea suya, Maria Edgeworth. Sin embargo, el sentimiento no era mutuo, y la Edgeworth, que en vida tuvo mucho más éxito que la Austen, no admiraba su obra. No le gustaba ninguno de sus libros, salvo este, *Mansfield Park*. ¿Has leído a Maria Edgeworth? ¿Qué opinas de su obra? ¿Por qué crees que este libro le gustaba, a diferencia de otros escritos por Jane Austen?
16. Cuando Fanny visita a su familia en Portsmouth, ¿qué impresión se lleva? ¿Qué opinión tiene de sus padres comparados con los señores de Mansfield Park? ¿Crees que sir Thomas Bertram hace bien en enviarla allí para que pase una temporada? ¿Por qué?