



MIMI MATTHEWS

LA MUSA DE MAIDEN LANE

Las londinenses



Libros de
seda



LA MUSA DE MAIDEN LANE



PREGUNTAS PARA EL DEBATE

1. Stella decide teñirse el cabello para asistir a la fiesta en casa de lord March. ¿En qué época empezaron a comercializarse los tintes para el pelo? ¿Es normal que una persona tenga el pelo completamente encanecido a los dieciséis años?
2. El color del tinte que Stella escoge es «Oro circasiano». ¿Con qué color se corresponde?
Si quieres saber más acerca de los estilos relacionados con el cabello en el siglo XIX, quizá te interese esta página:
https://thehistoryofthehairsworld.com/el_cabello_en_el_siglo19.html
3. En la época, ¿gozaban los pintores de consideración y prestigio social? ¿Por qué se consideraba escandaloso que una mujer posara para un cuadro? ¿Qué estilos pictóricos eran los sobresalientes en la época?

4. Teddy se ha formado como pintor en París, en el atelier de Charles Gleyre. ¿Era el camino formativo más habitual? ¿Conoces algo de la obra de Gleyre?

4. Leemos en el libro: «No solía lavarse el pelo con demasiada frecuencia. No lo necesitaba. Tampoco era conveniente. Lavarse el pelo era una tarea tediosa que requería más tiempo del que una joven podía dedicar durante la temporada. A decir verdad, habían pasado muchas semanas desde la última vez que su melena había visto el agua y el jabón». ¿Por qué dice que no es conveniente? ¿Cada cuánto tiempo se lavaban el pelo en la época? ¿Cuál es tu sistema?

5. En el libro se cita el *Manual de administración del hogar* de la señora Beeton, que además de muchas otras cosas de gestión del hogar fue el primer libro de recetas. ¿Cuál fue el primero en tu lugar de nacimiento? ¿Cuál es el que actualmente te inspira más confianza?

6. Stella se aprieta el corsé 5 centímetros más de lo habitual al vestirse para la fiesta. ¿Cuándo se inventó ese «instrumento de tortura»? ¿Y cuándo se popularizó? ¿Solo lo utilizaban mujeres o también hombres?

7. Teddy quiere ser capaz de pintar los paisajes como Turner, conocido como «el pintor de la luz». ¿Conoces su obra? ¿Qué es lo que más te gusta?

8. Stella y Teddy coinciden en que el Darjeeling es «el champán de los tés». ¿Lo has probado? ¿Conoces otras variedades de té negro? ¿Cuál es tu favorita?

9. «Por eso la industria de las vinagretas estaba en auge. Besos como aquellos tenían el poder de alterar por completo a una dama». ¿De qué estaban hechas esas vinagretas? ¿En qué envases se comercializaban?

10. Julia presta a Anne un pañuelo azul cerúleo para la boda, que se guarda bajo el corsé. ¿Cuál es el propósito de este préstamo? ¿Qué significado tiene?

11. Cuando Stella va a dirigirse hacia el altar, del brazo de Ahmad, piensa en que «los amigos son la familia que uno elige». ¿Estás de acuerdo con ese pensamiento? ¿Qué es lo que más valoras de la amistad?