

MISTERIO



LO QUE NADIE SOSPECHA

AMELIA DE DIOS ROMERO

Libros de
seda



LO QUE NADIE SOSPECHA

de AMELIA DE DIOS

PREGUNTAS PARA EL DEBATE

- 1.—Lola es, desde luego, diferente: tiene capacidades extrasensoriales y es capaz de ver espíritus, personas que ya han fallecido, o tener visiones de fatalidades que están por suceder. ¿Crees que hay personas con tales capacidades en realidad? ¿Si, no? ¿Por qué?
- 2.—Un pueblo pequeño es un lugar donde la rumorología abunda, como es el caso de la localidad en que vive la protagonista. Todos se conocen, todos hablan. ¿En qué tipo de localidad vives tú? ¿Crees que siempre es así? ¿Prefieres los pueblos o las grandes ciudades? ¿Por qué?
- 3.—Algo que es muy real por desgracia es la violencia que se ejerce contra las mujeres. En esta historia, quien la ejerce es un pervertido, que no solo desea abusar de ellas sexualmente sino que se excita con su muerte. ¿Has leído alguna vez alguna noticia parecida o la has visto en la TV o en redes? ¿Suelen resolverse estos casos? ¿Cómo se castiga a los culpables? ¿Qué tipo de castigo consideras de merecerían según tu criterio?

- 4.—La soledad: es otro de los aspectos que aparecen en la historia. Lola se acaba quedando sola. Si a ti te ocurriera, ¿te quedarías en el pueblo como hace ella o buscarías nuevos horizontes en otro lugar?
- 5.—Inés: la tía Inés es probablemente uno de los personajes más dulces de esta historia. Nacida con síndrome de Down, debe defenderse en la vida con unas cartas que no son fáciles de jugar: para la protagonista, es sin duda una fuente de cariño inagotable. ¿Conoces a alguien con síndrome de Down? ¿Qué sabes de este síndrome? ¿Qué caracteriza a estas personas?
- 6.—La relación Ernesto-Cristina: casi durante toda la historia, al conocer a Cristina pensamos en... una «lagarta». La autora introduce y maneja este personaje con tal maestría que, solo al final, sabemos que en realidad es una joven completamente enamorada de Ernesto. ¿Tú lo habías detectado? ¿No? ¿Cómo aparecía Cristina para ti?
- 7.—Solo hacia el final descubrimos que, aunque Lola ha estado enamorada de Ernesto, dicho amor no ha sido correspondido. Y luego está Eliot... ¿Qué opinión te merecen ambos? ¿Pensarías igual que Lola y dejarías a un hombre encantador como Eliot solo porque vive en otro país?
- 8.—*Trasto, Niebla...* Los animales conforman otra tanda de personajes en sí mismos. A la protagonista de esta historia le gustan especialmente, y siente mucho cariño por su cachorrillo, Trasto, que al final muere a manos del infame Urbano. ¿Te gustan los perros? ¿Los caballos? ¿Qué opinión te merecen quienes les hacen daño?

- 9.—Malvados que encubren a otros malvados: resulta que doña Fiona, que tan amable y dulce parece al principio y que tan bien se porta con Lola, es cómplice de los asesinatos de esta historia. ¿Qué crees que puede pasar por la cabeza de alguien así al encubrir crímenes tan horribles?
- 10.—Por último, hablemos de la localización: casi toda la historia se desarrolla en Soria. ¿Conoces esa provincia? ¿Qué destacarías? ¿Qué otros lugares podrías nombrar que cuenten también con un entorno natural similar?