
LA ACADEMIA MIRIÑAQUE
GUÍA DE LECTURA
CÓMO ARRUINAR A UN VIZCONDE
MIMI MATTHEWS
«Mimi Matthews se ha convertido en una de mis autoras favoritas. Nunca decepciona». —New York Times, Mary Balogh

CÓMO ARRUINAR A UN VIZCONDE

DE MIMI MATTHEWS



PREGUNTAS PARA EL DEBATE

1. Al principio de la novela, Euphemia Flite, Effie, regresa a la academia con la esperanza de obtener una asignación económica que garantice su independencia. Dada su complicada historia con la señorita Corvus, ¿habría sido mejor para Effie cortar por completo los vínculos con la escuela? ¿Qué papel juegan los conceptos de familia, lealtad y hermandad en su decisión de aceptar el trato de la directora?

2. Effie pasó los primeros cinco años de su vida en los barrios bajos. ¿Cómo influyen esas experiencias tempranas en sus acciones a lo largo de la novela? ¿Por qué creyó inicialmente que había sido raptada por la señorita Corvus en lugar de rescatada?

3. Gabriel Royce defiende firmemente la idea de que «los iguales se reconocen entre sí». ¿De qué manera ve él reflejada su propia naturaleza en Effie? ¿Y en qué aspectos se diferencian el uno del otro?

4. Effie y sus compañeras de la academia son firmes defensoras del controvertido miriñaque de jaula de alambre. ¿Cómo condicionaba la moda la vida de las mujeres de la época? ¿Cómo consigue la protagonista transformar estas normas de vestimenta en una ventaja para sus propios intereses?

5. Effie afirma que la compra de su caniche, *Franc,* fue su único acto de libertad durante su estancia en París. ¿Qué significa *Franc* para ella? ¿En qué se parece el animal a su dueña y qué llega a simbolizar?

6. Gabriel está empeñado en construir viviendas modélicas para los pobres de los barrios bajos. ¿Cómo habría transformado este plan arquitectónico y social la vida de los residentes y la realidad de los barrios bajos? ¿Qué razones empujaban a las autoridades victorianas a preferir la erradicación total de los suburbios en lugar de reformarlos?

7. Effie se viste a menudo de viuda para poder viajar sola por la ciudad sin llamar la atención ni necesitar una carabina. ¿De qué otras formas se las ingenia para burlar las severas restricciones sociales impuestas a las damas solteras de la era victoriana?

8. La protagonista utiliza dechados de costura para enviar mensajes cifrados. ¿Cómo se expresaban las mujeres victorianas a través de sus trabajos de artesanía y costura? ¿Hay alguna similitud entre esas formas de comunicación y las que disponen las mujeres en la actualidad?

9. Cuando lord Compton abandonó y estafó a la señorita Corvus, ella optó por no denunciar sus crímenes. ¿Por qué una dama soltera de buena posición prefería callar antes que delatar a un hombre que la había perjudicado? ¿Qué repercusiones habría sufrido su reputación de haber alzado la voz? ¿Ha cambiado mucho la respuesta que reciben las mujeres hoy en día al denunciar abusos masculinos?

10. Effie es plenamente consciente de que, debido a las leyes vigentes, perderá casi todos sus derechos legales si contrae matrimonio. Sabiendo esto, ¿por qué decide aceptar la propuesta de Gabriel? ¿Qué beneficios reales le reportará su estatus como mujer casada en la Inglaterra victoriana y cuáles podrían ser las consecuencias?